

La photo de minuit - 2004

C. de Trogoff

<http://www.le-terrier.net/photojour/trogoff>

De juin 2002 à juin 2012, une photo de C. de Trogoff, changée chaque jour à minuit, est venue accompagner la page d'accueil du Terrier.

Du 1er au 4 janvier



question — 116



querelle — 117





quelquefois je — 119

Du 5 au 11 janvier



ruban — 120



rafale — 121



réplication — 122



réécriture — 123



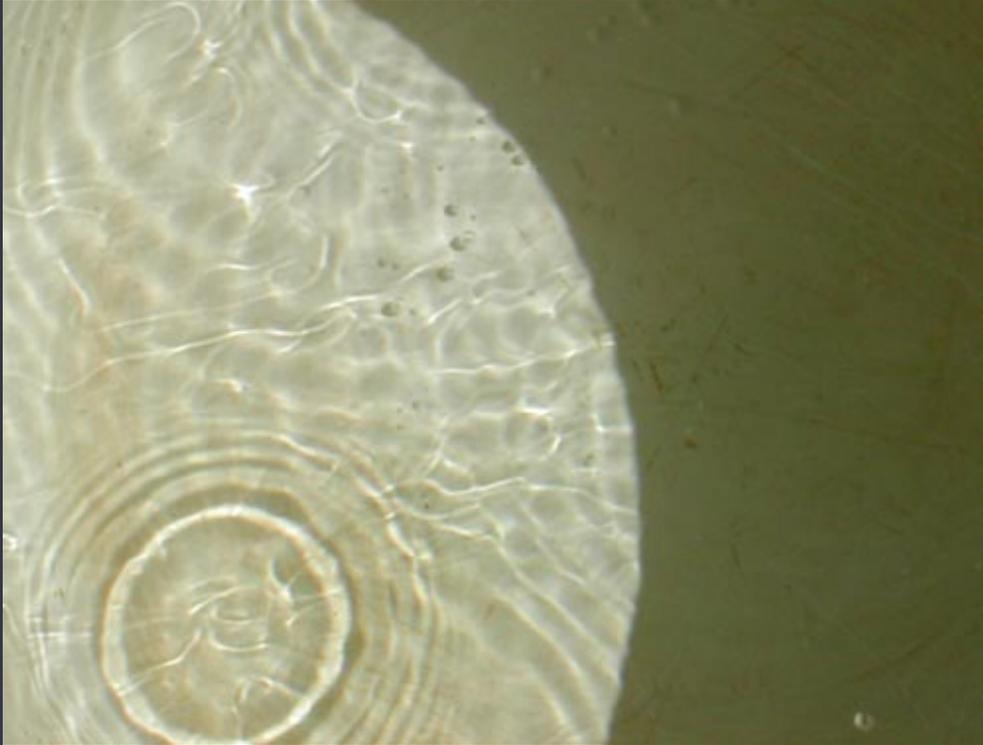


remous — 125



remember me — 126

Du 12 au 18 janvier



le sauveur — 127



séraphin — 128



stigmatē — 129



supplication — 130



sang — 131





le septième jour — 133

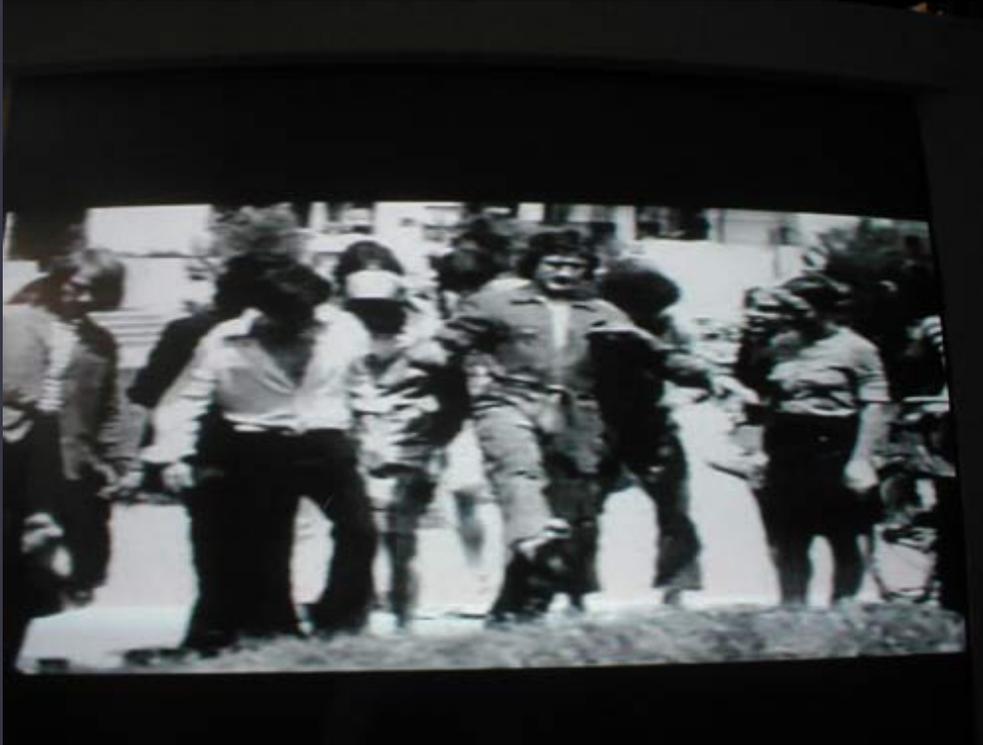
Du 19 au 25 janvier



toi – 134



taloche — 135



tyramine — 136



tempo — 137



terrasser — 138





tu vois? — 140



tu t'évapore.

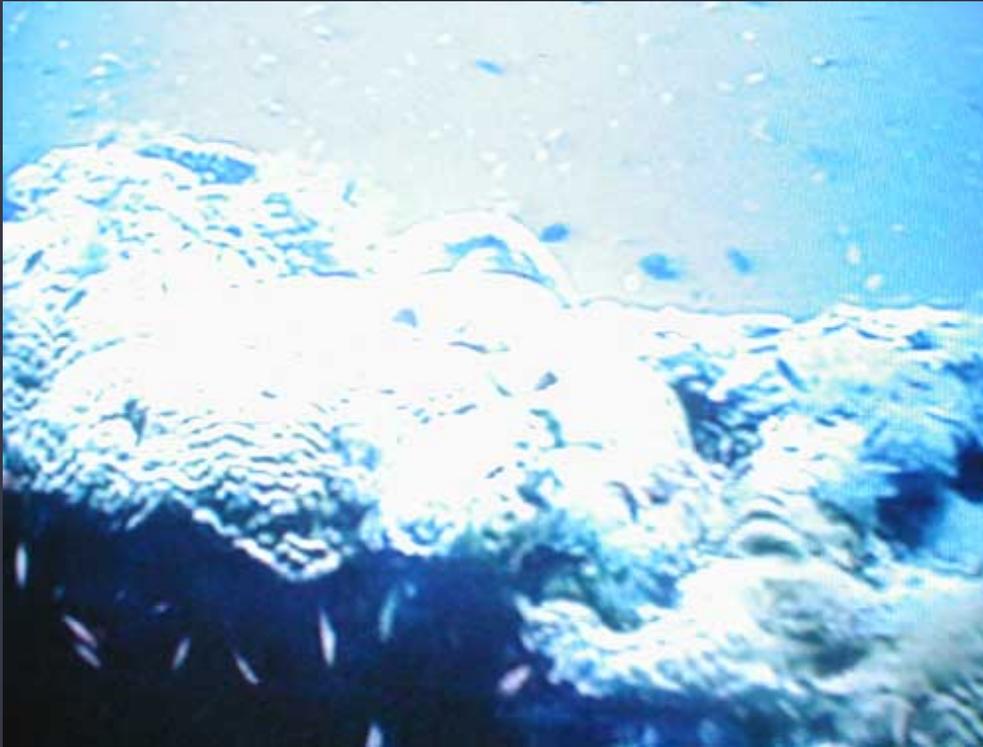
Du 26 janvier au 1er février



ubiquité — 141



unir (s') — 142



uréides — 143



un artifice — 144



uranium — 145





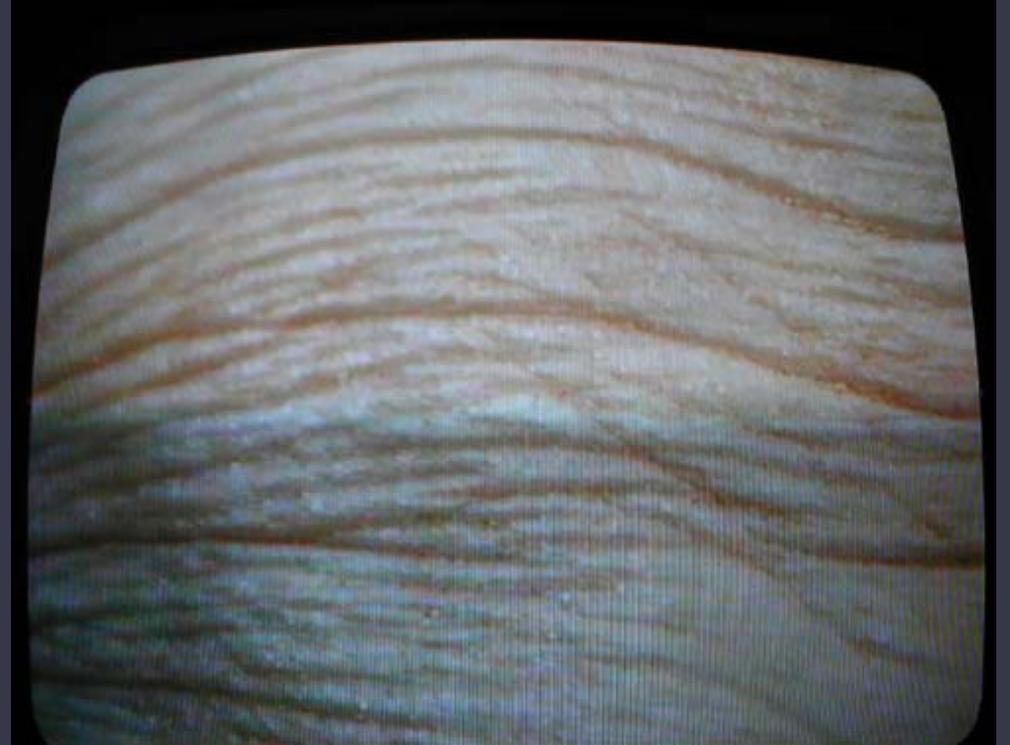
unique en ton genre — 147

Du 2 au 8 février



vertige — 148





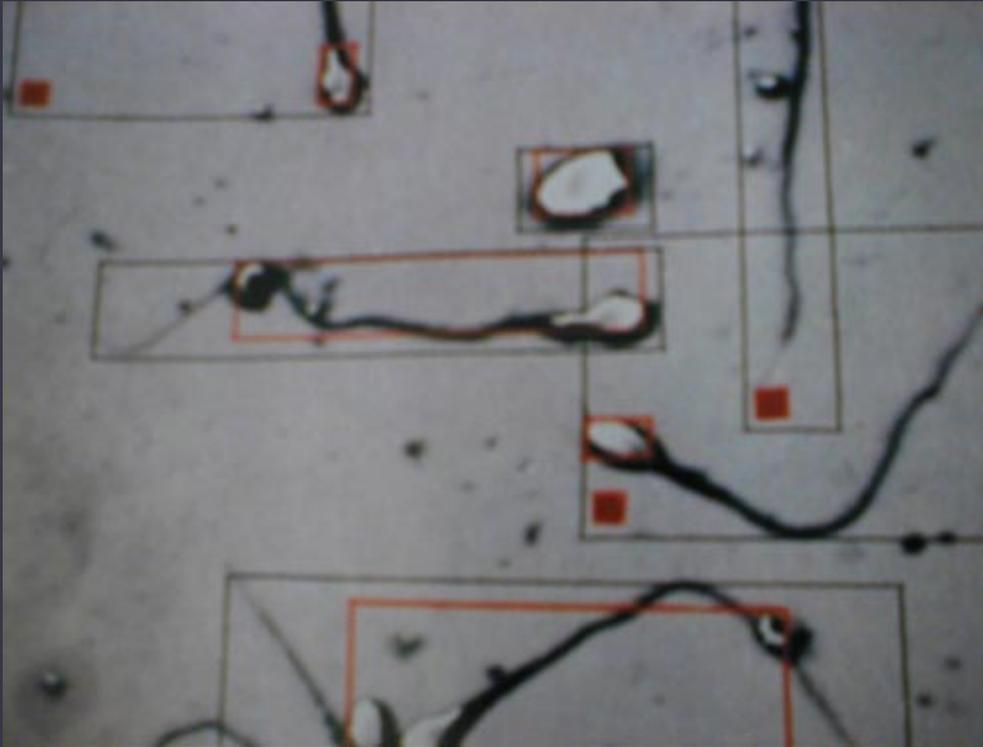
vacuome — 150



verset — 151



vendetta — 152

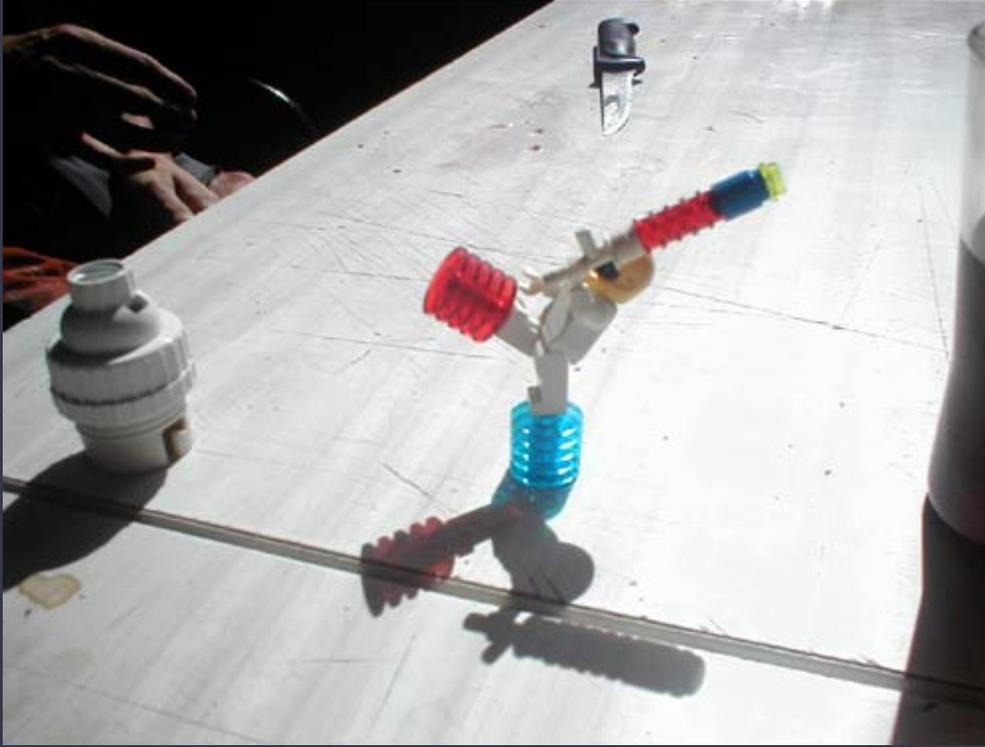


vaisseau — 153



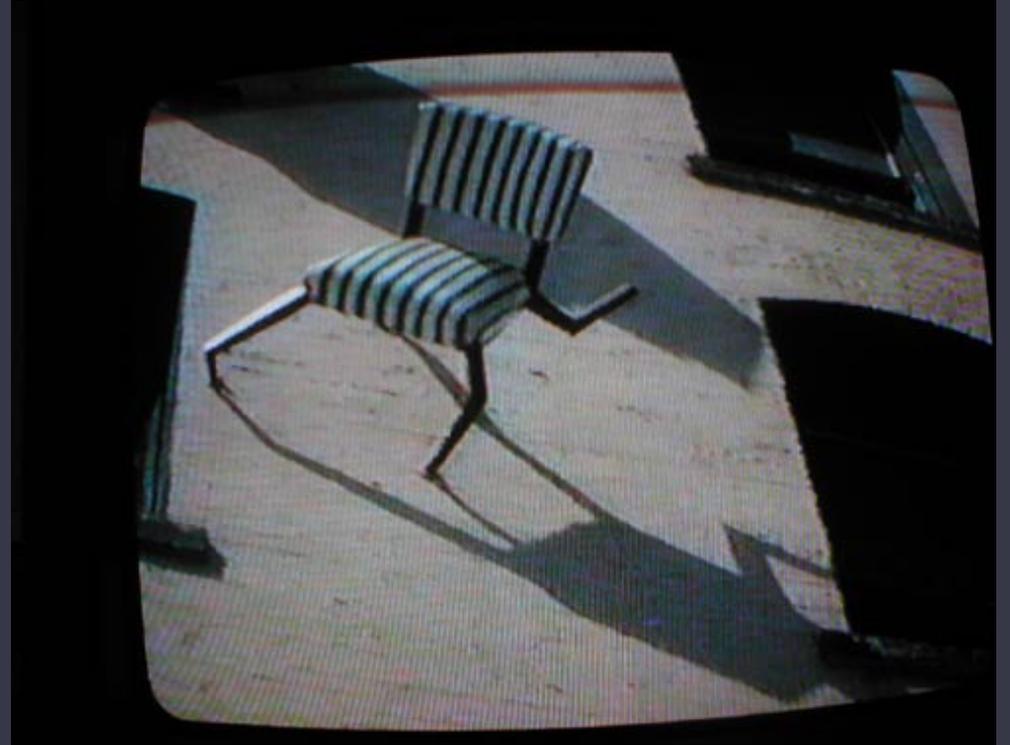
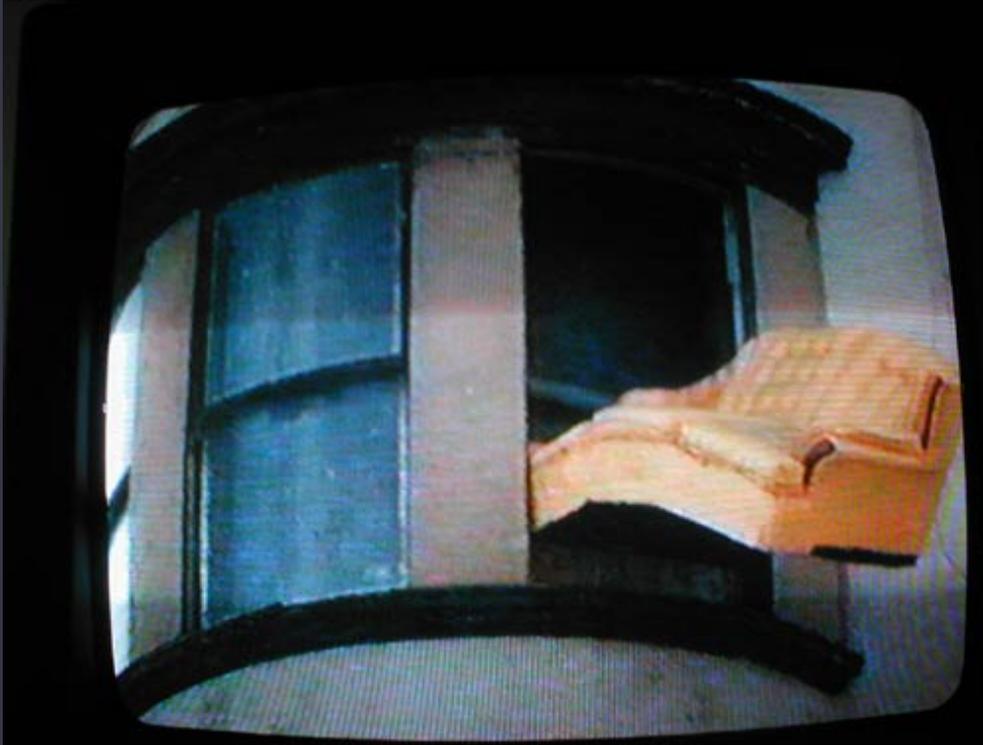
vanité des vanités — 154

Du 9 au 15 février



wisigoth — 155





weeks — 157



what happen — 158



walkyrie — 159



western — 160



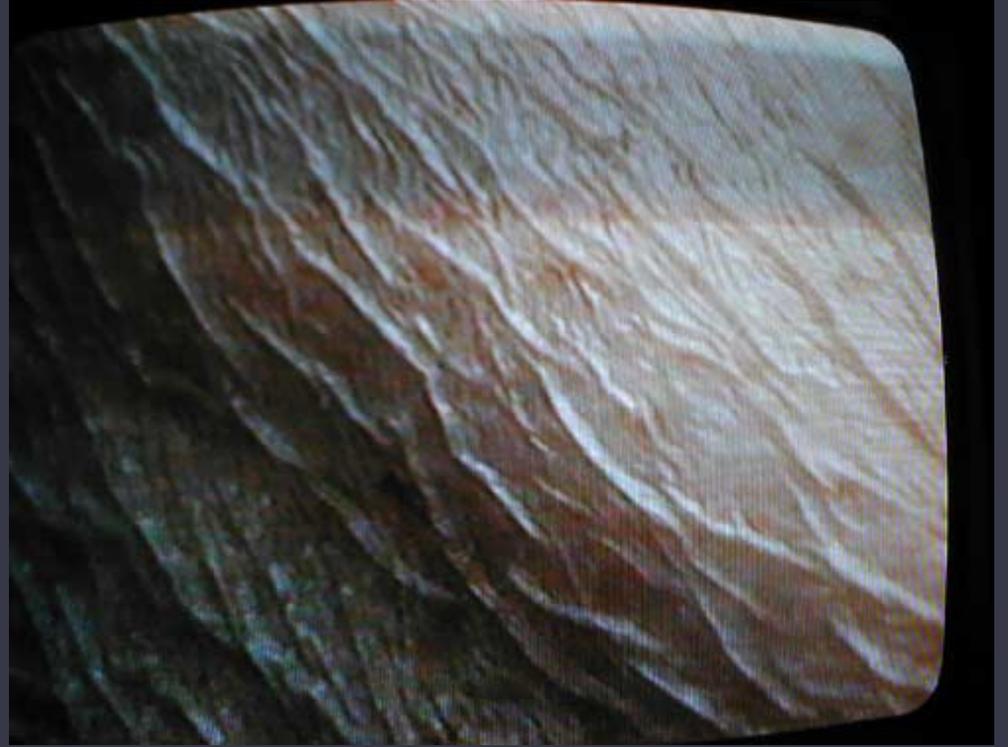
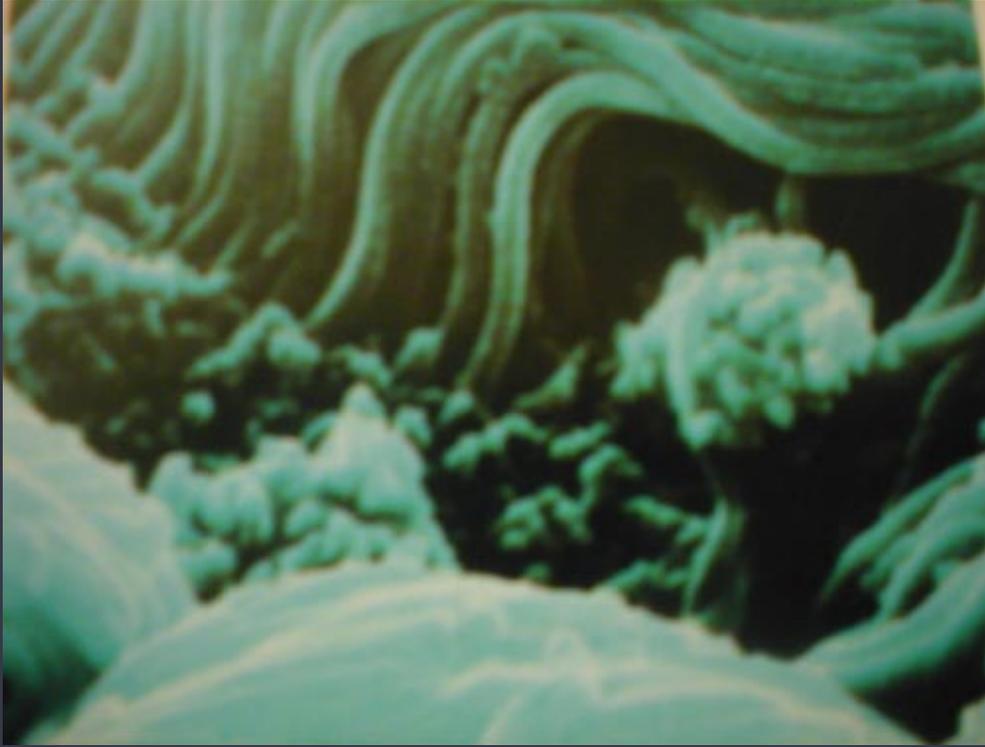
Du 16 au 22 février



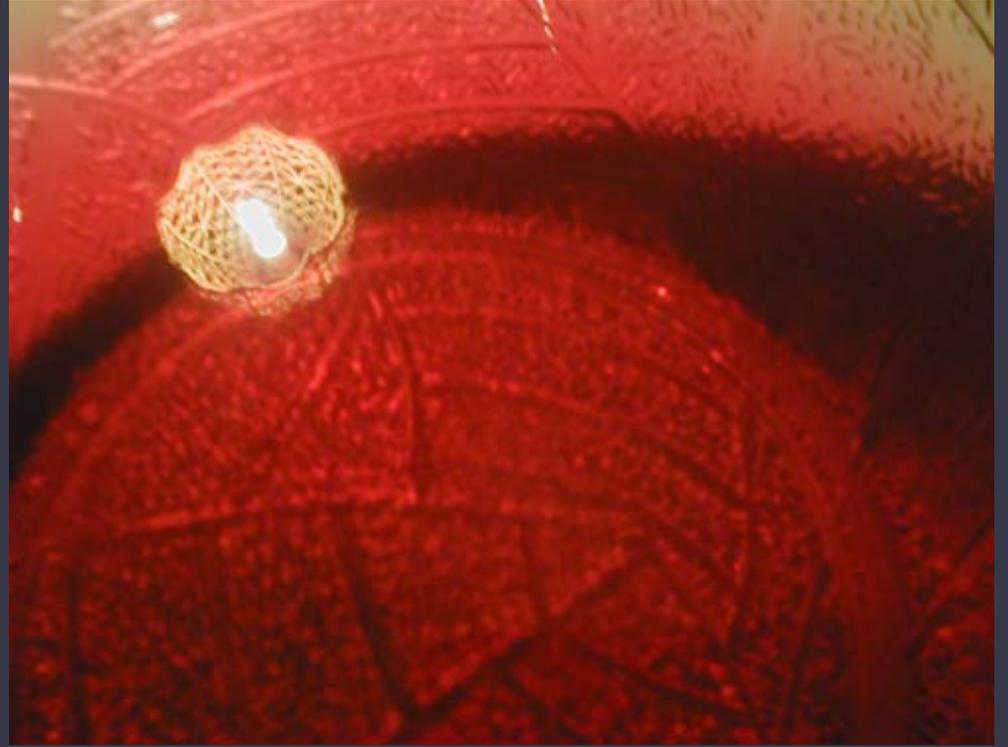
xérographie — 162



Xième – 163



xénogreffe — 164



xylème — 165



xénélasie — 166



xyste — 167



Xénophon, œuvres complètes, tome 1 — 168

Du 23 au 29 février



les yeux — 169



Yom Kippour — 170



yersin — 171



ysopet — 172



ypérite — 173





yoyoter de la touffe — 175

Du 1er au 7 mars



zigzag — 176



zone — 177



zygotes — 178



03 02 04



zeugme — 179



zizanie — 180



zieuter — 181



zzzz... — 182

Du 8 au 14 mars



zombi



la séparation



zoopsie



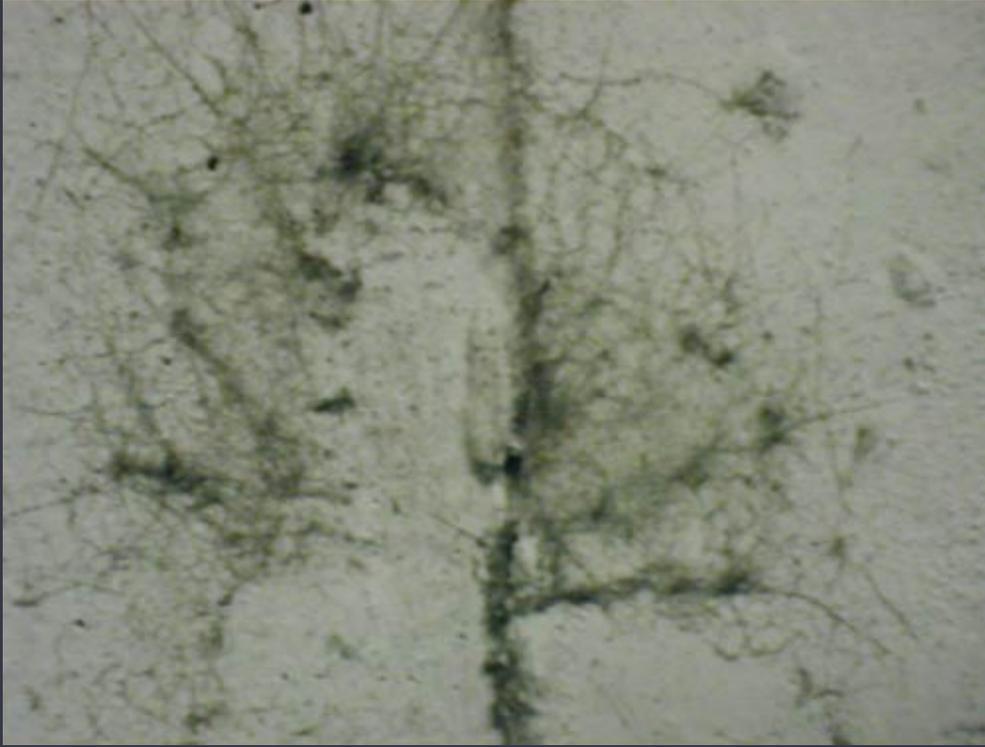
coeur



chant



signature



ordre

Du 15 au 21 mars



ex-voto



ni



prince des ténèbres



Le chant du cygne



subterfuges



succinct



inertie

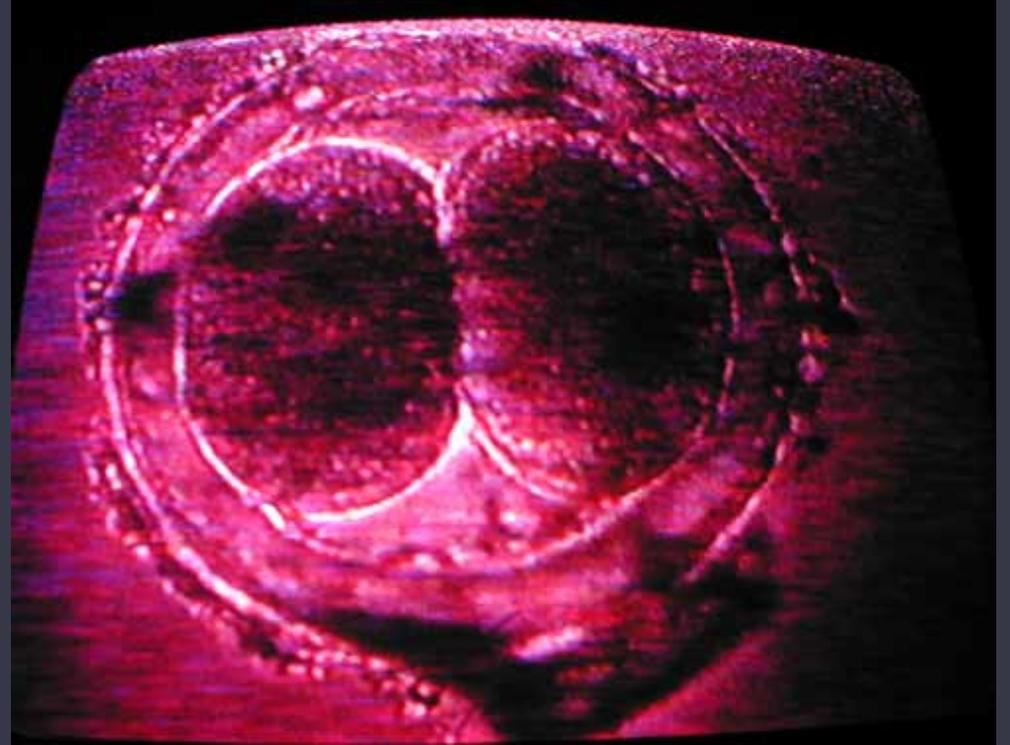
Du 22 au 28 mars



entretiens



alunir



postérité I : mains et manigances



croupir



capituler

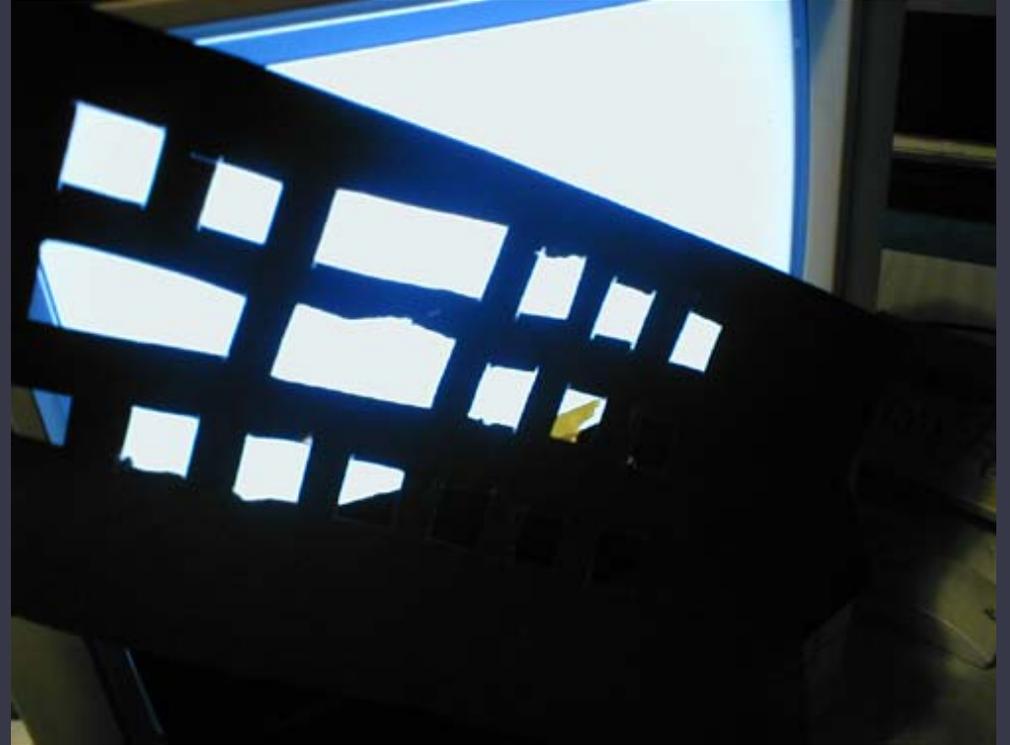


exil



civilisation

Du 29 mars au 4 avril



ouvertures



l'instant



postérité II : macabre et manichéenne



l'attente



apparition



emprise



Mathematical Thinking in the Social Sciences

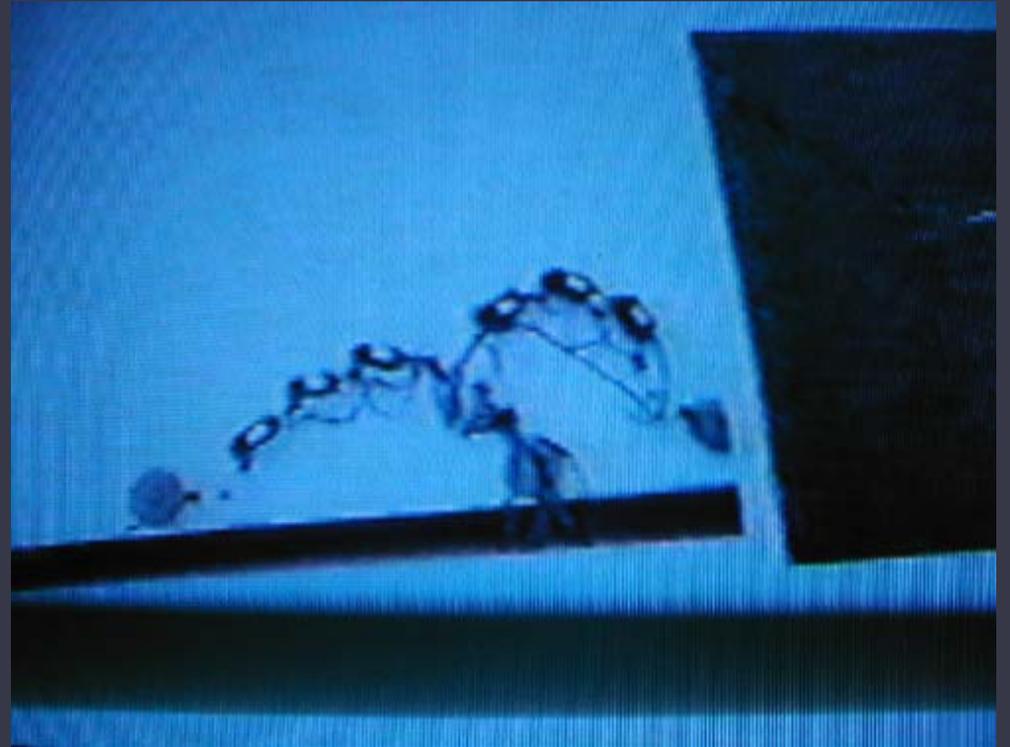
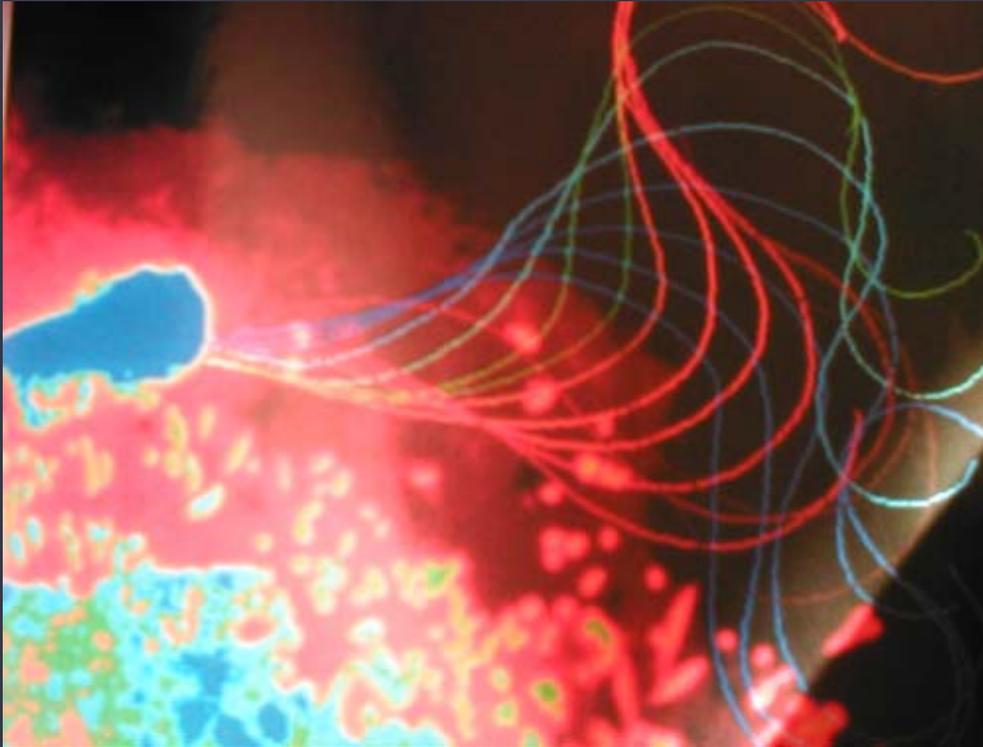
Du 5 au 11 avril



il tombe dans le piège



atténuation



postérité III : mannequins et manières machinales



Charles Quint



dictée



épouse



communion

Du 12 au 18 avril



approximations binomiales



chapitre



13 03 04



postérité IV : maintenance de la mécanique et manifeste



la vitalité des Québécois



dressée



le problème ouvrier



clinique

Du 19 au 25 avril



règne



suspendre



les hôtes



p'tite folie



la gomme



abdication



poudrière

Du 26 avril au 2 mai



demi-ton



au pied de la maison de Dante



28 04 04



28 04 bis



pistes



traces



chemins



le bon sens

Du 3 au 9 mai



en songe



contrefaçons



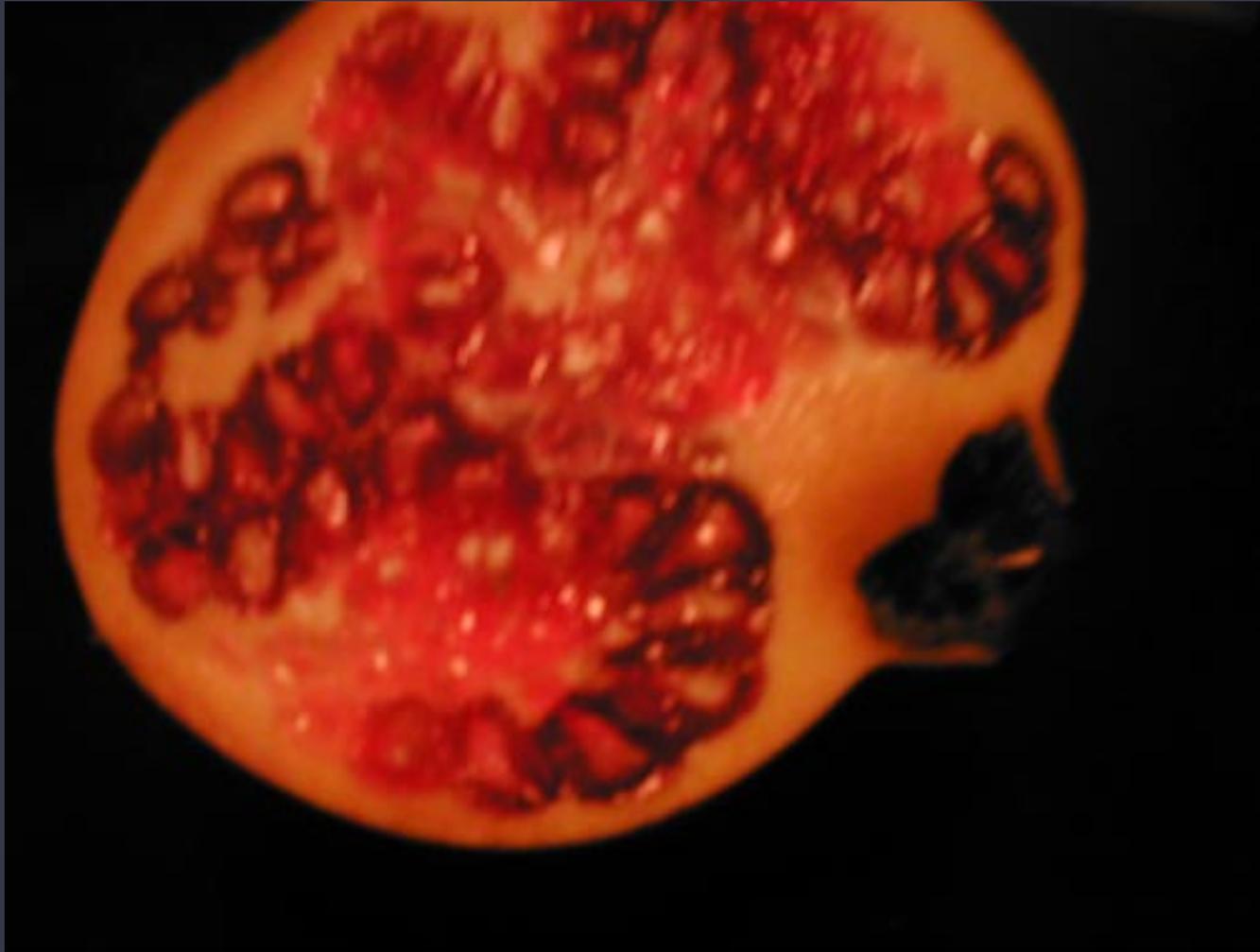
manuel



planté



classes



la parole



l'acte

Du 10 au 16 mai



l'élève



la chute



naissance de la pensée



vagabonder



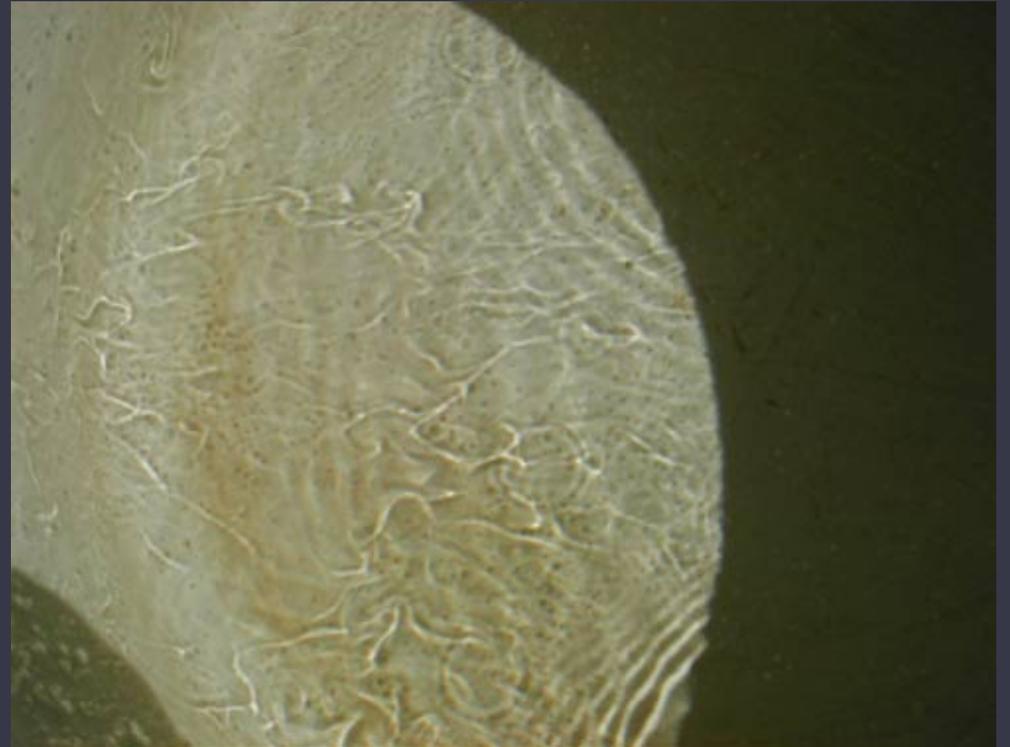
03 05 04



ballet



Italie



fenêtre

Du 17 au 23 mai



mur intérieur



les mailles du filet



festin



sonde



ballet (II)



en question



Firenze - XVI - Il magnifico

Du 24 au 30 mai



un autre mur



fragment I



la lame



clin d'œil



ballet (III)



le rideau tombe



grain



03 11 04

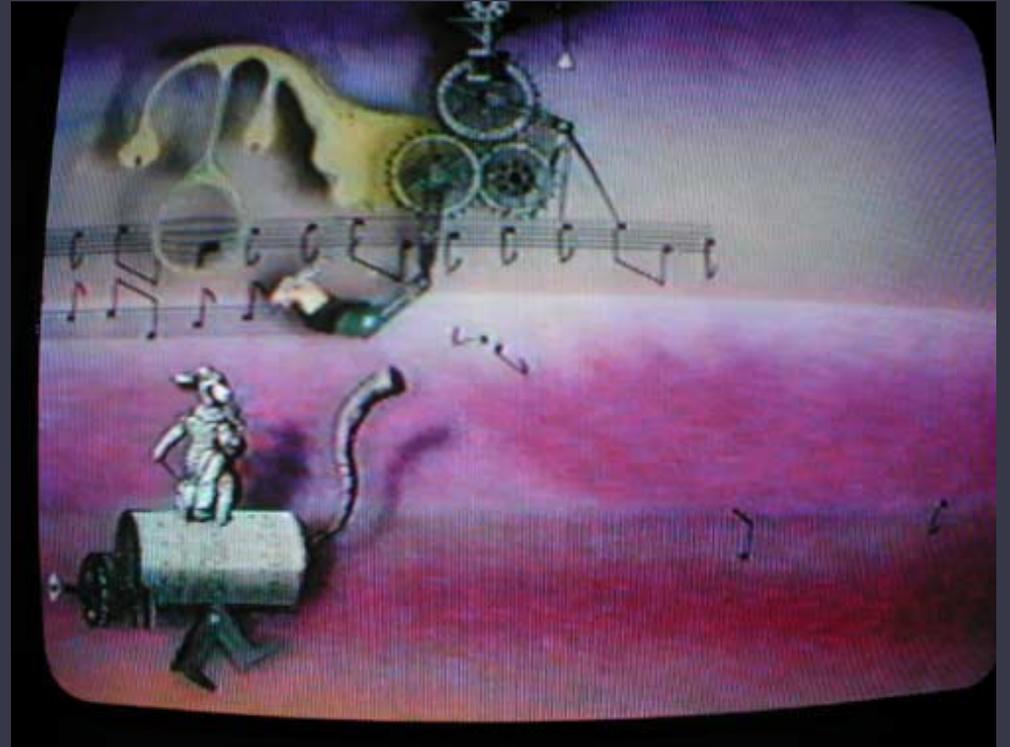
Du 31 mai au 6 juin



des lignes, des points



jardin anglais



journal intime



clin d'œil (II)



l'étincelle



regard transitoire



decrecendo

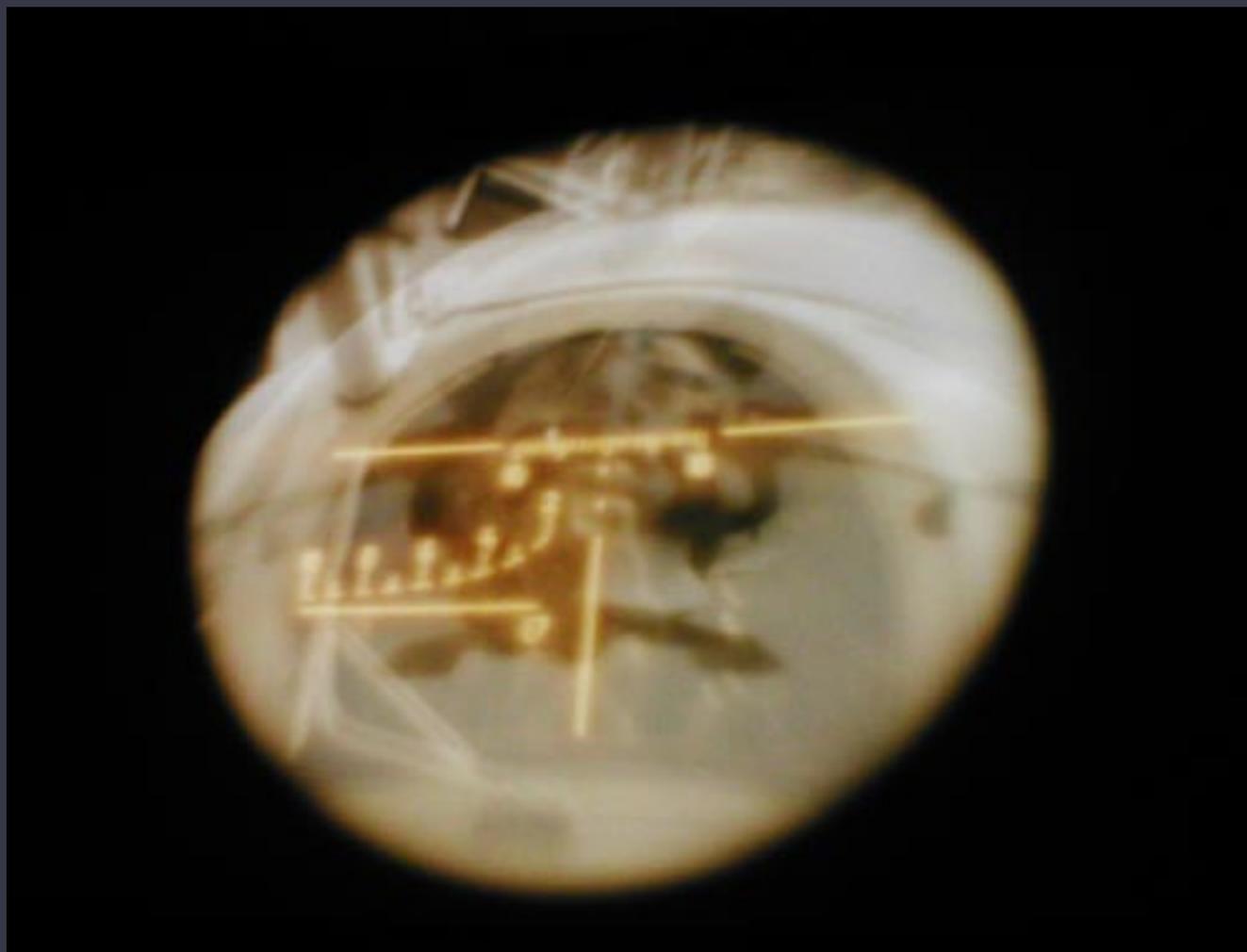
Du 7 au 13 juin



une démarche



déguerp



où aller ?



clin d'oeil (III)



la visite



tractations futils

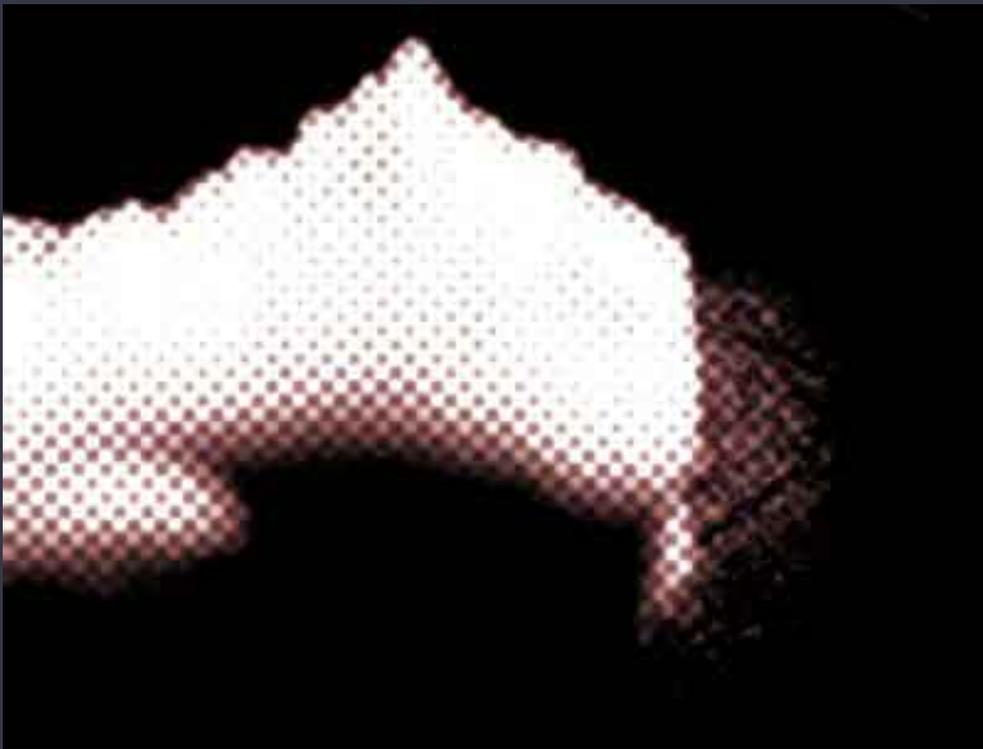


plus ou moins

Du 14 au 20 juin



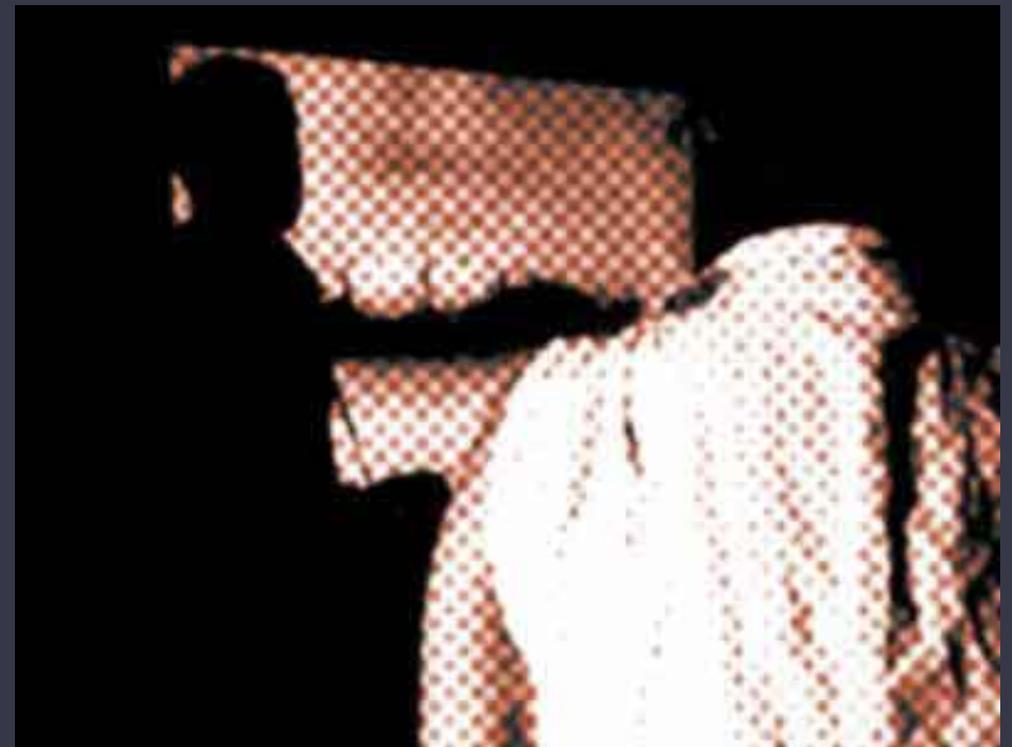
mourir de travers (1234567)



le biscuit de Chopin (11)



insecte perplexe (854)



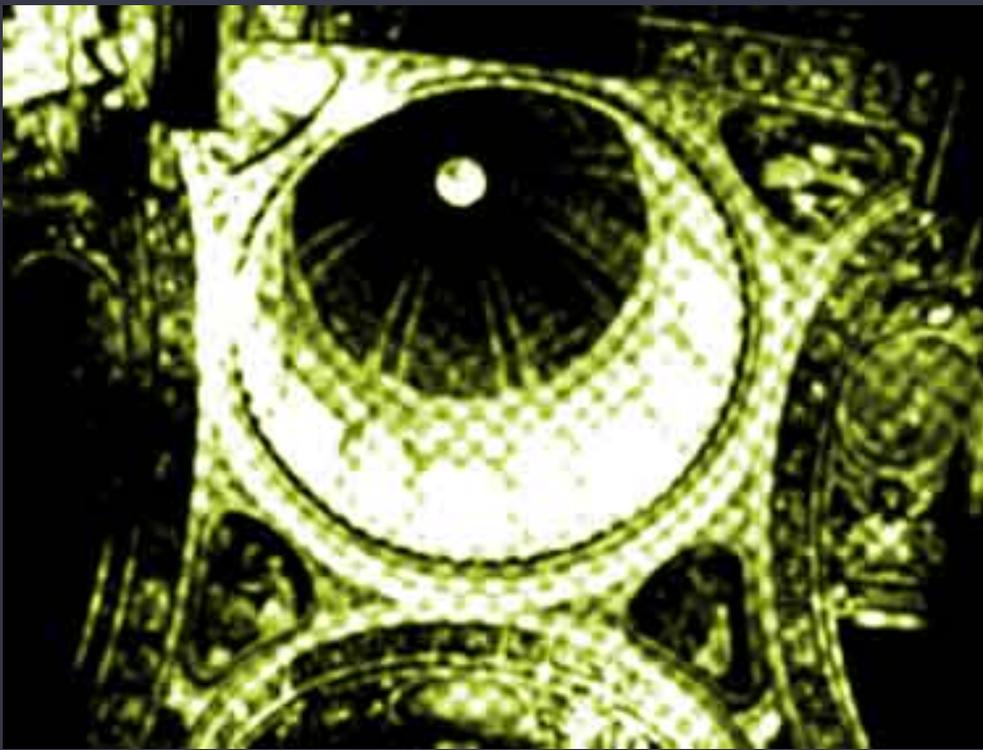


le françoize anarchiste (1945)





partage (1221)



bradycubie (Pi)





viens par hasard (152304)

Du 21 au 27 juin

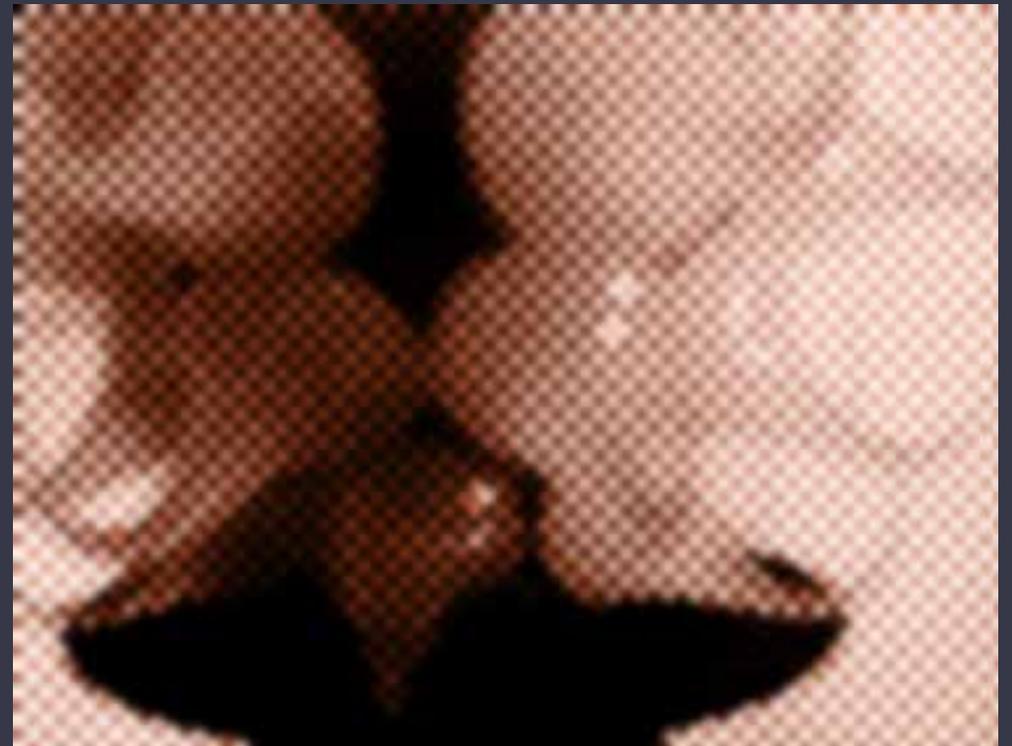


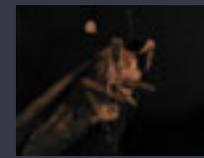
baliverne (3210)





catastrophe (6227)



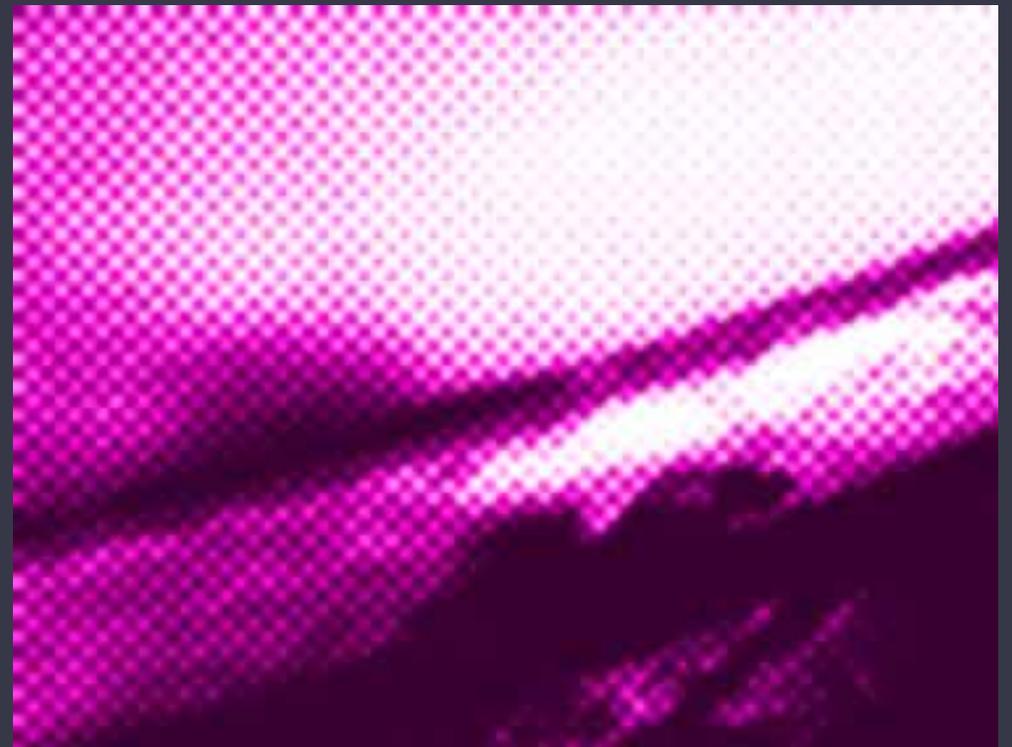


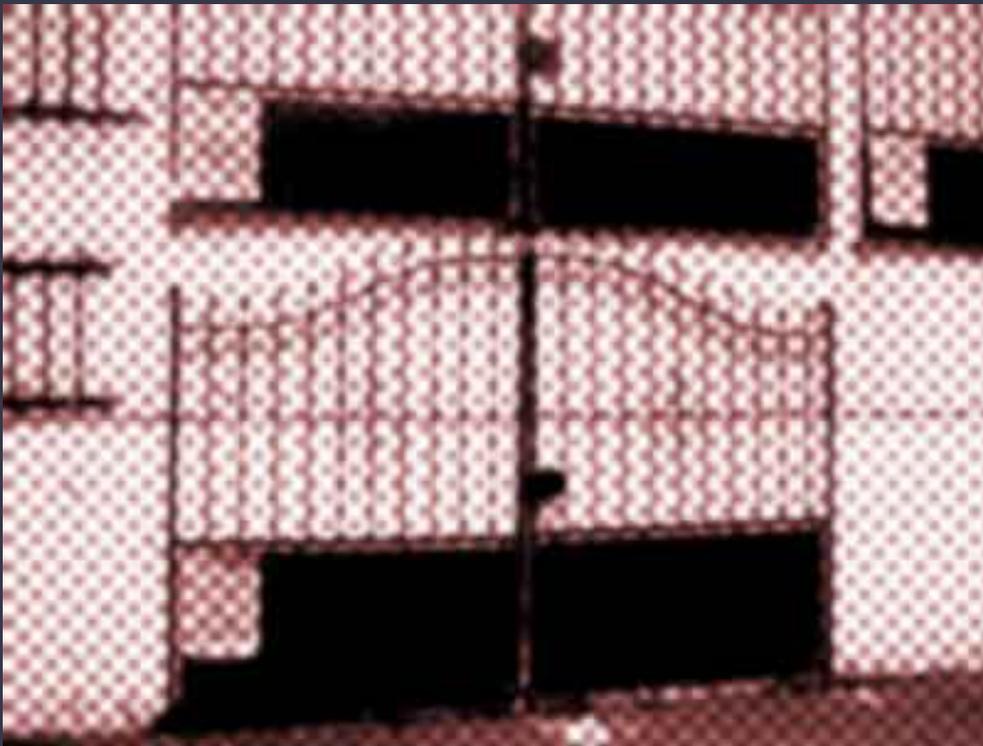
knowledgeable (254)



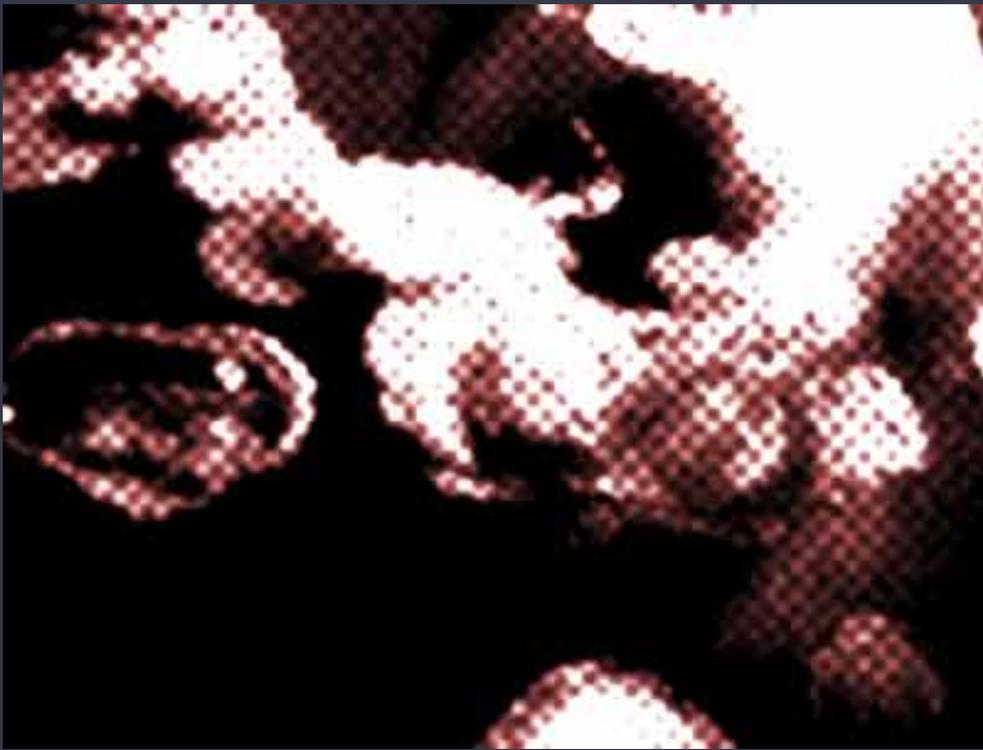


chaos entre mes cuisses (13531)

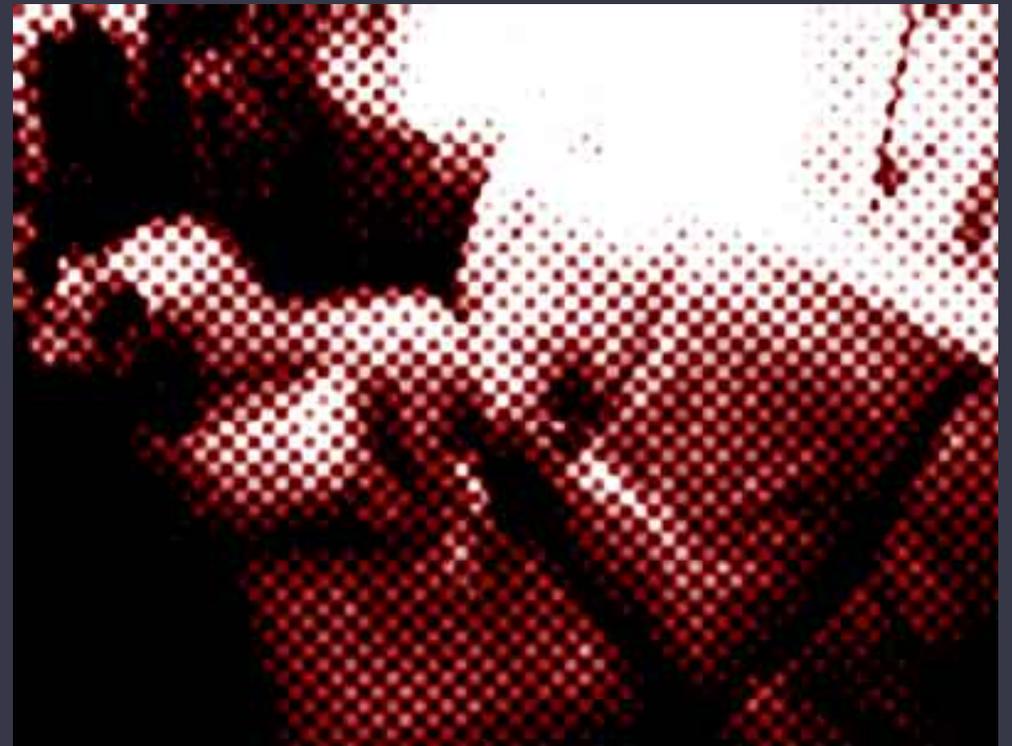


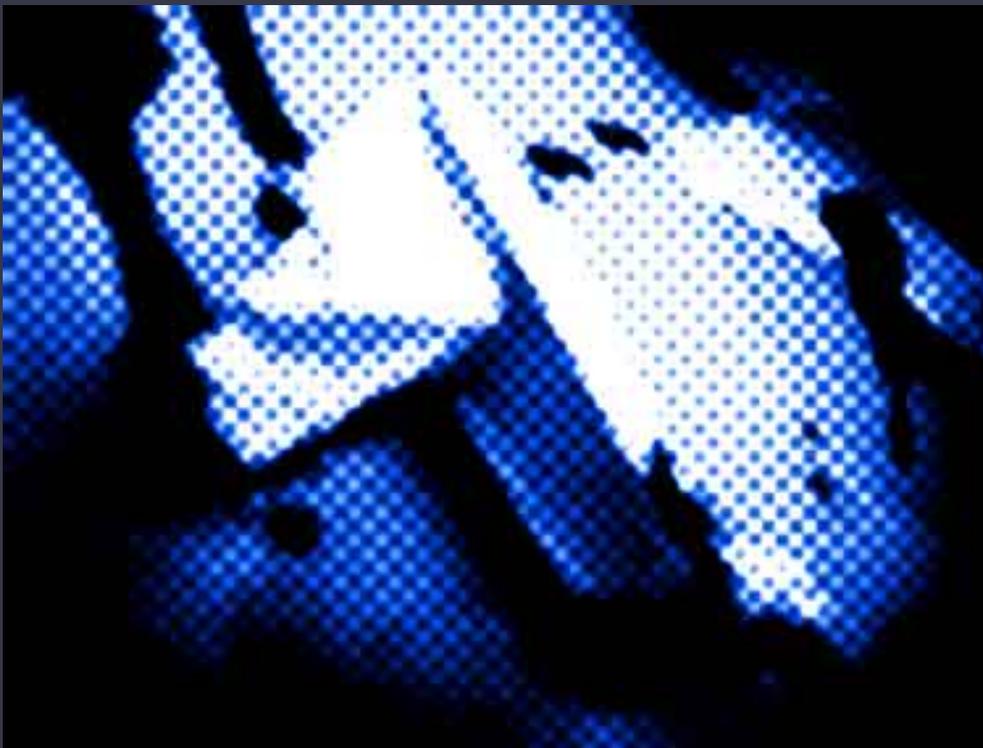


le dernier soupir de Chopin (3574321)



les mouches du désordre (1223)





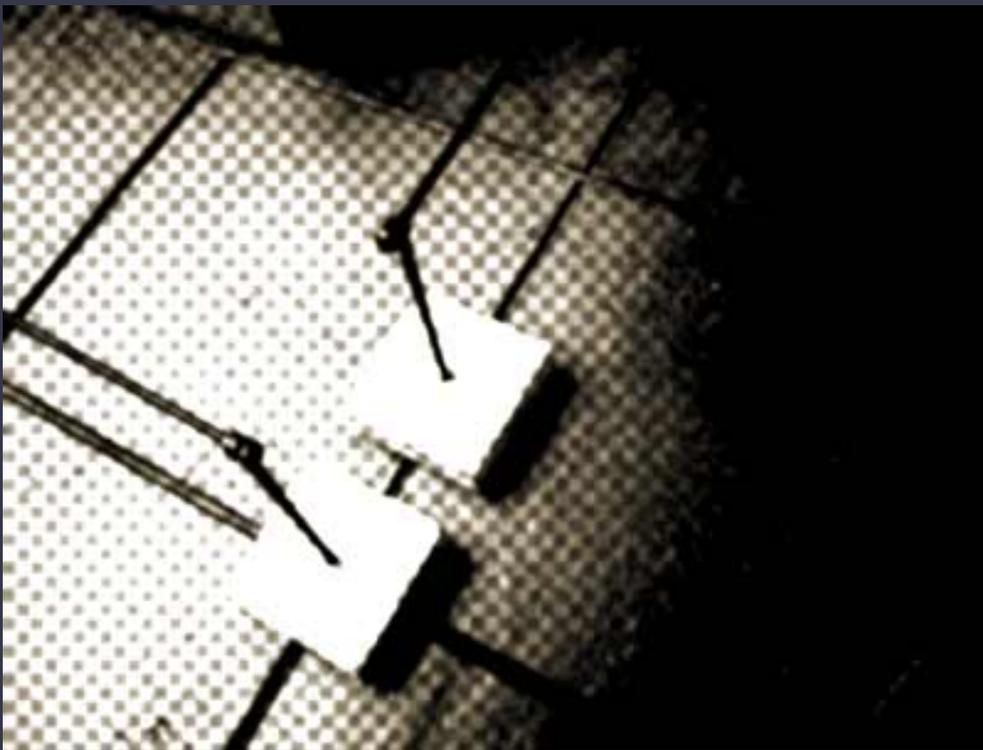
le froggy inconnu (152)

Du 28 juin au 4 juillet

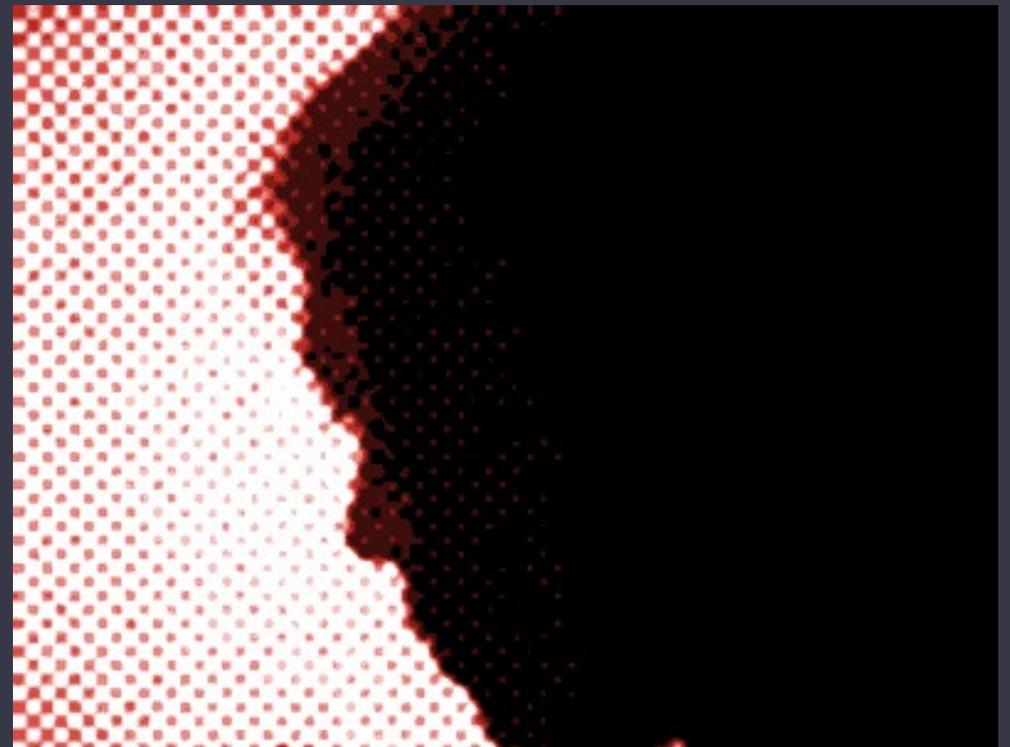


la sornette bancaire (123)





crever indécis (0112)

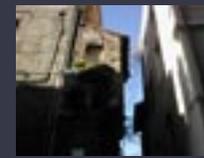




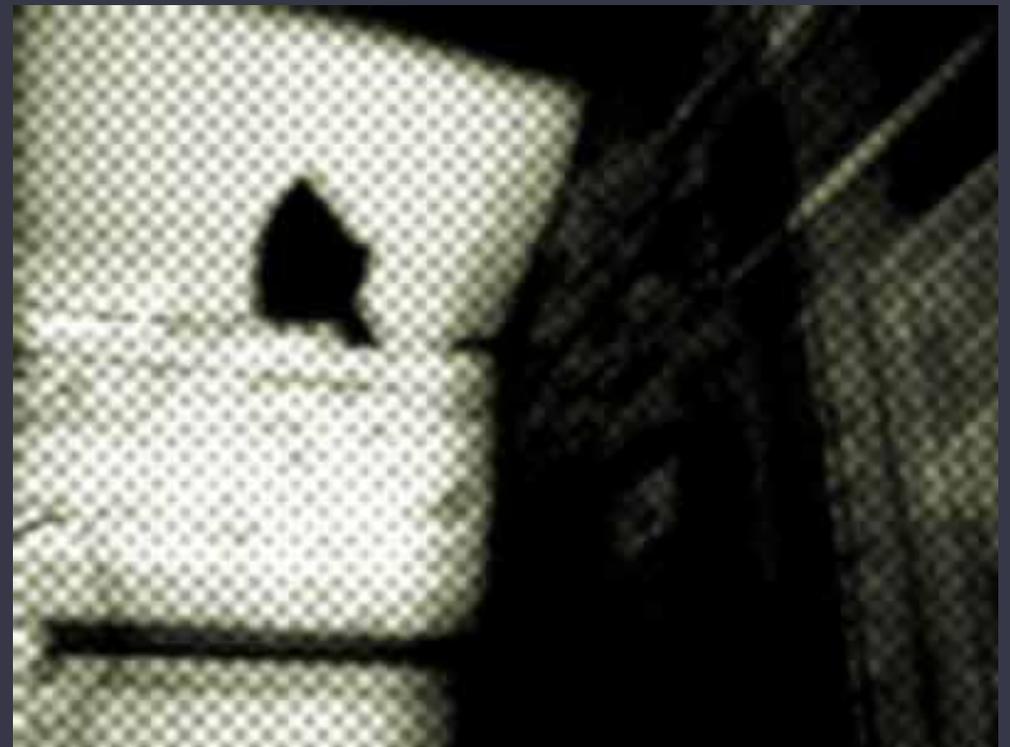
le désastre aléatoire (056)



une tuile à répartir (0222)

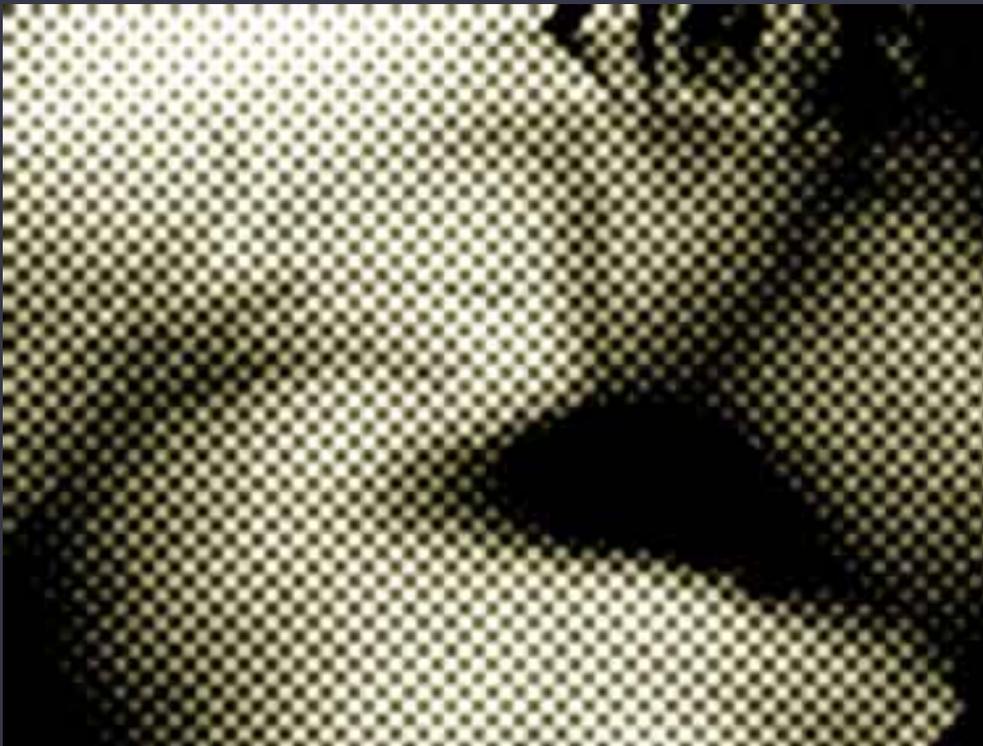
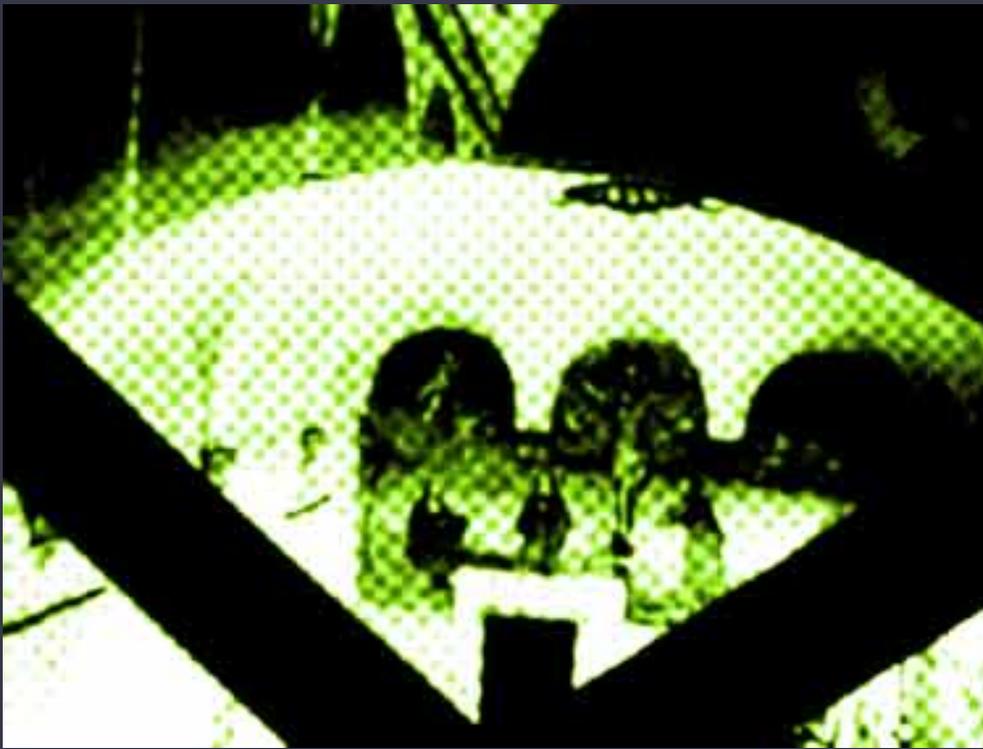


entre (454)



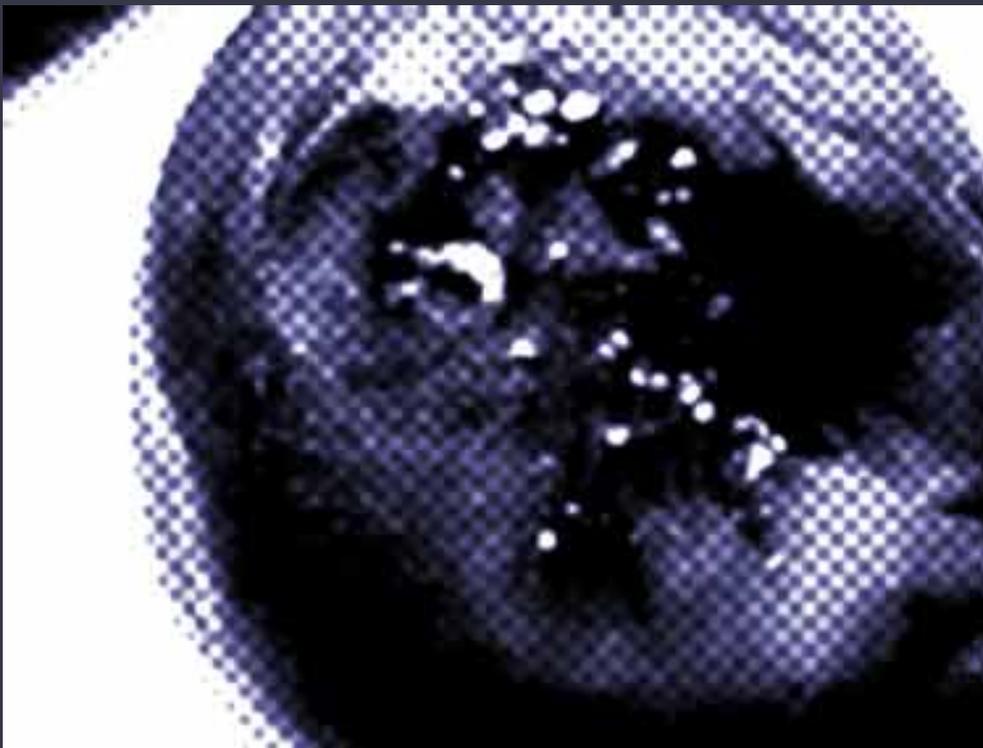


frottements irrésolus (73459)



pi (0141595)

Du 5 au 11 juillet



destin de fourmi (0946)



les zoreilles (57436)



savoir insu (1239)



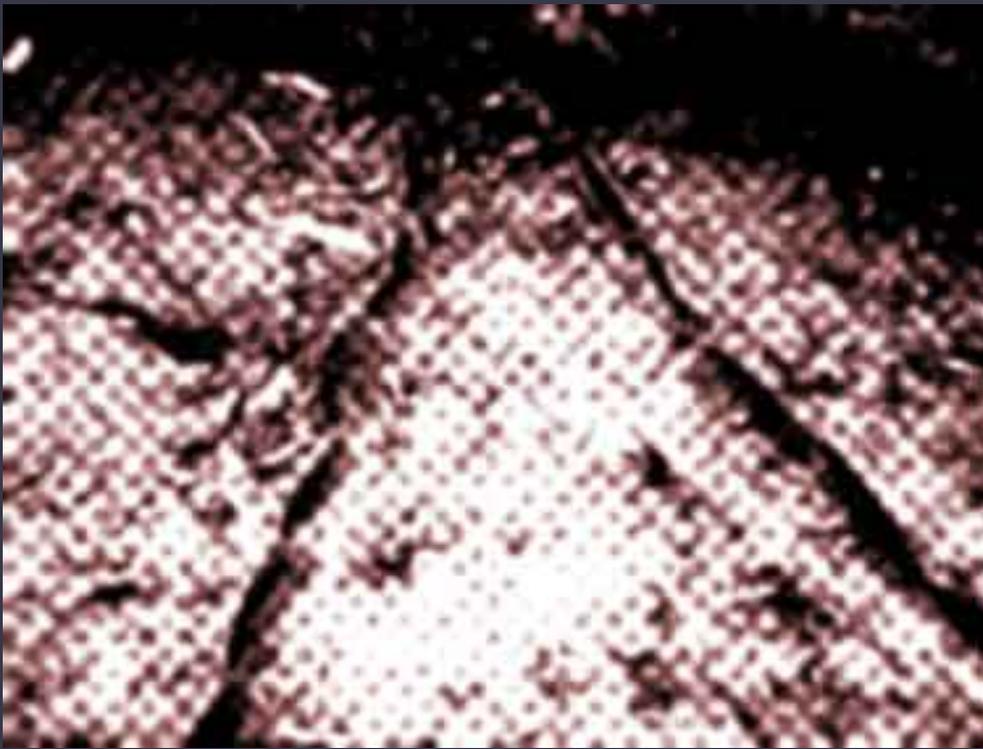
le fléau (25)





deviens Chopin (26)





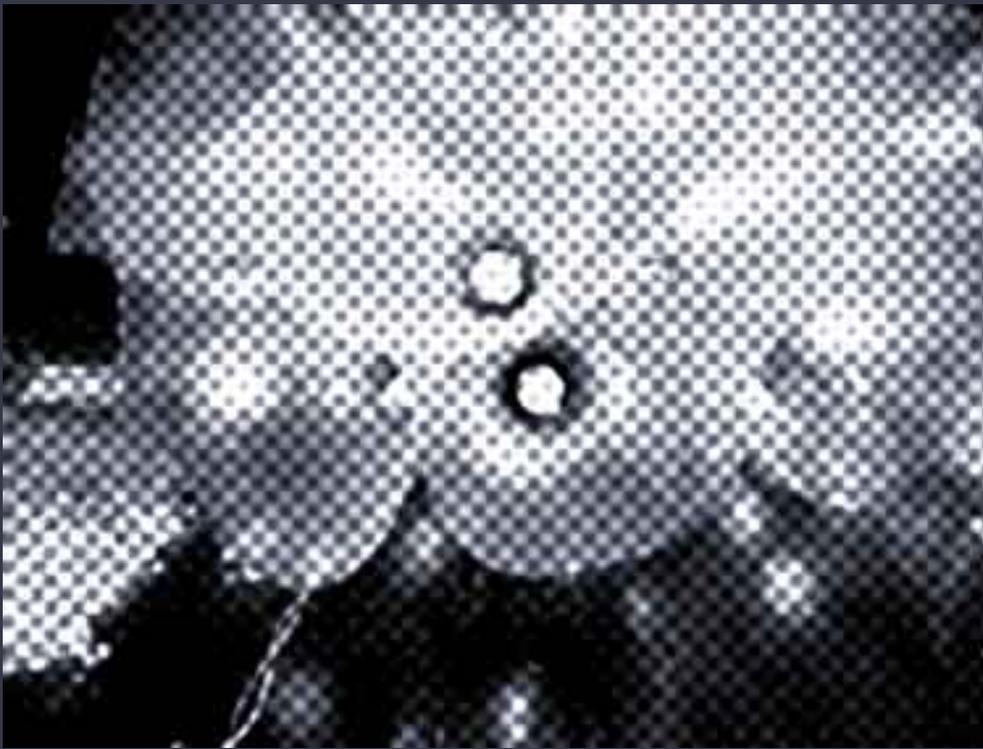
la tare (27)





découpe (28)

Du 12 au 18 juillet



le boudoir (29)





faribole (30)





le rêve de Coleridge (I)



le rêve de Coleridge (II)



Impostures de Manès.



Dieu seul ne passe pas.



L'ami perdu et pleuré.

Du 19 au 25 juillet



La vie humaine n'est qu'une longue tentation.



Le présent seul est mesurable.



Premiers résultats de la recherche.



Le problème se complique.



Le temps est une distension de l'âme.



Le temps n'est pas le mouvement.



Les ténèbres sur l'abîme.

Du 26 juillet au 1er août



Les deux ciels.



Le passé et l'avenir existent puisqu'on peut les concevoir.



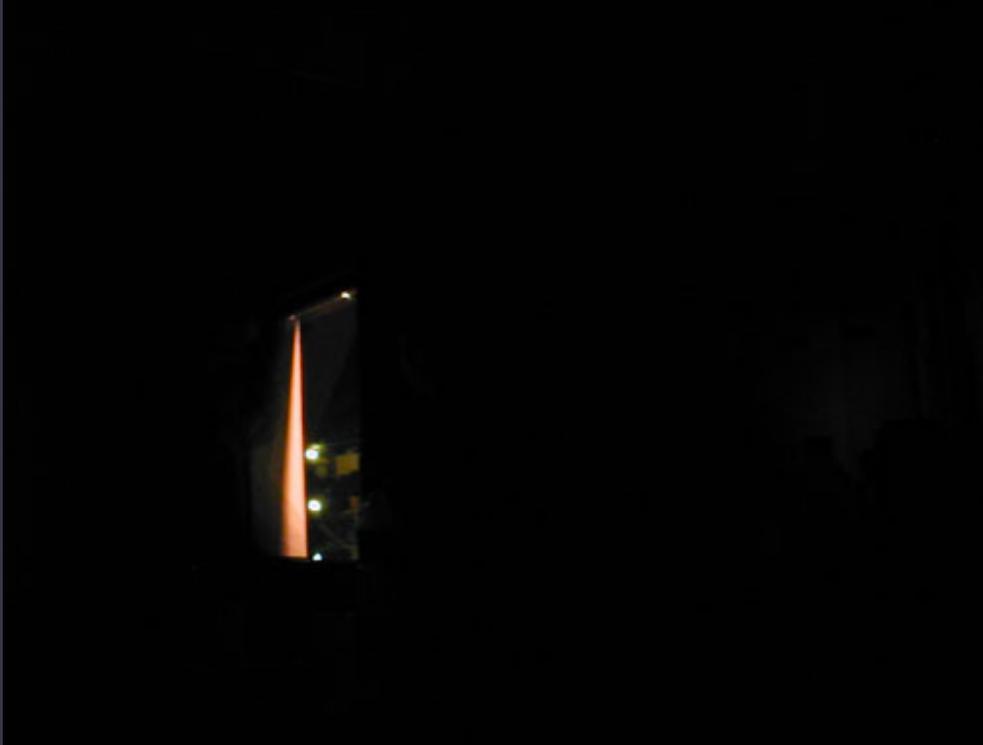
A la recherche de l'origine du mal.



Objections et hypothèses.



Fâcheuse pratique des étudiants Romains.



La matière consiste dans la mutabilité des corps.



Douleur filiale.

Du 2 au 8 août



Paraphrases divergentes.



Nous mesurons le passé dans notre esprit par le souvenir.



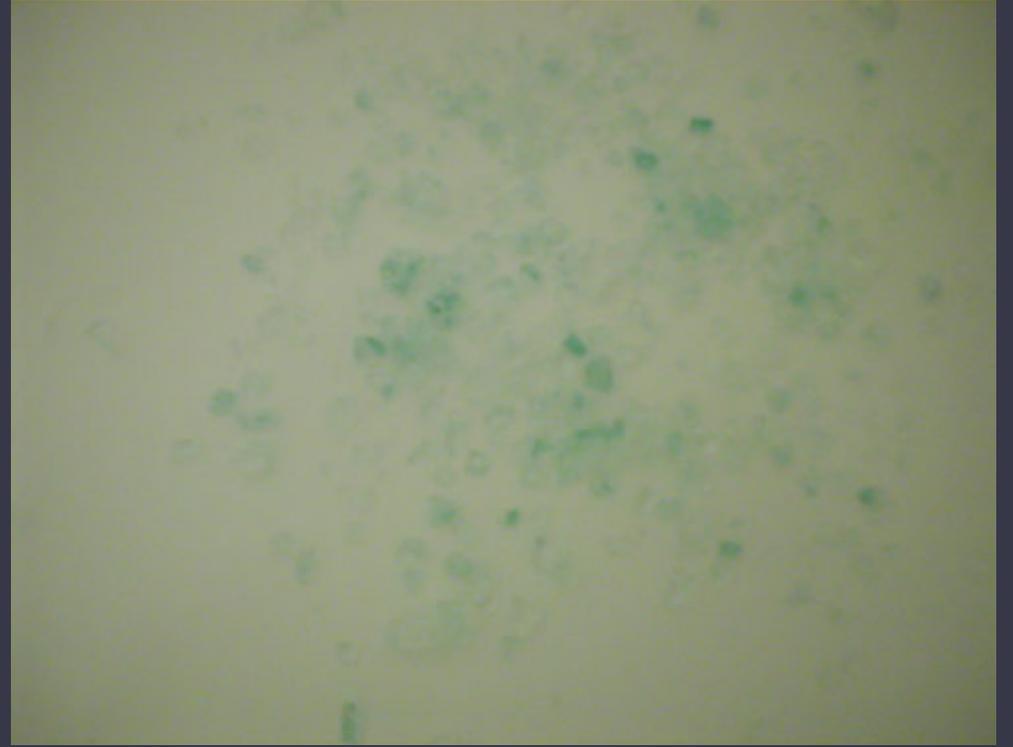
Profondeur des Écritures.



Passion d'Alypius pour les jeux du cirque.



L'oubli n'est jamais total.



Conclusion.



Réflexions que lui inspire la rencontre d'un mendiant.

Du 9 au 15 août



Méditation.



Le passé et l'avenir nous sont présents dans les représentations de notre esprit.



Ce que ses adversaires lui accorderont.



L'âme vivante.



Les dernières résistances de la chair.



La volonté en lutte avec elle-même.



Corruption de l'âme enfantine.

Du 16 au 22 août



Diplomatie conjugale.



L'aspiration au bonheur implique le souvenir du bonheur.



Les reptiles et les oiseaux.



De quoi est fait ce plaisir.



Le souvenir du souvenir.



Le souvenir de l'oubli.



Sens mystique de la création de l'homme.

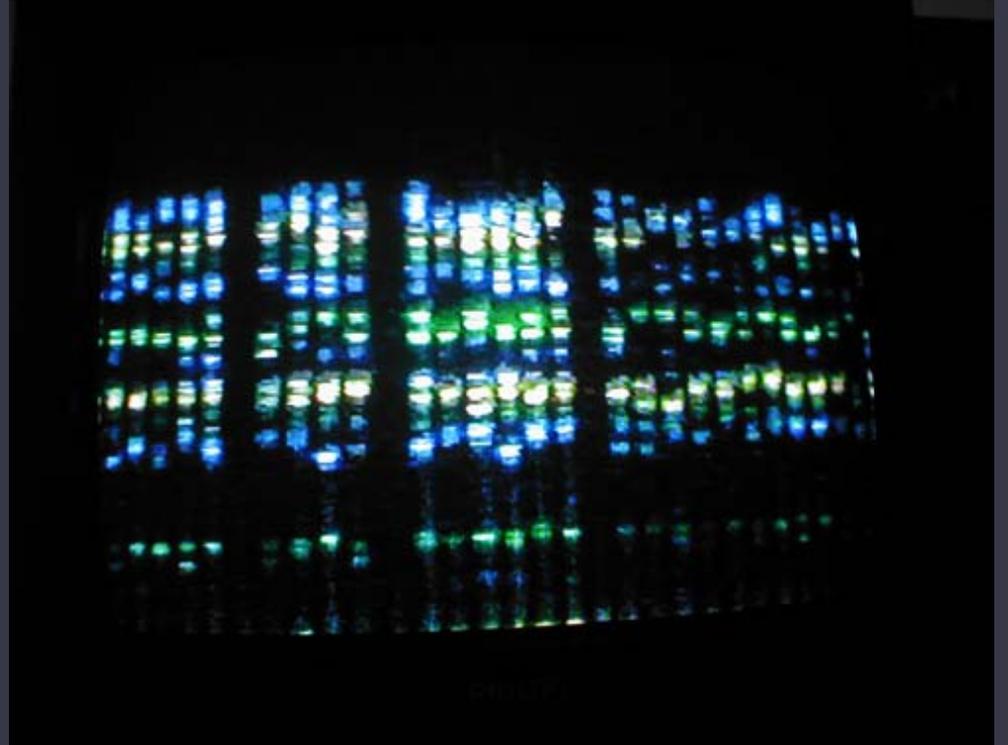
Du 23 au 29 août



« Croissez et multipliez. »



Excellence de la création.



Puissance de la mémoire.



L'amour de l'amour.



Le souvenir des sentiments.



Le nombre et l'espace du géomètre sont des réalités intelligibles.



Les eaux amères et la terre sèche.

Du 30 août au 5 septembre



Douceur des larmes.



ivresse



31 08 09



les choses dernières



oultre-tombe



motif



Firenze - XVII - Marmori pinti



épices

Du 6 au 12 septembre



sociopathe



Bosen



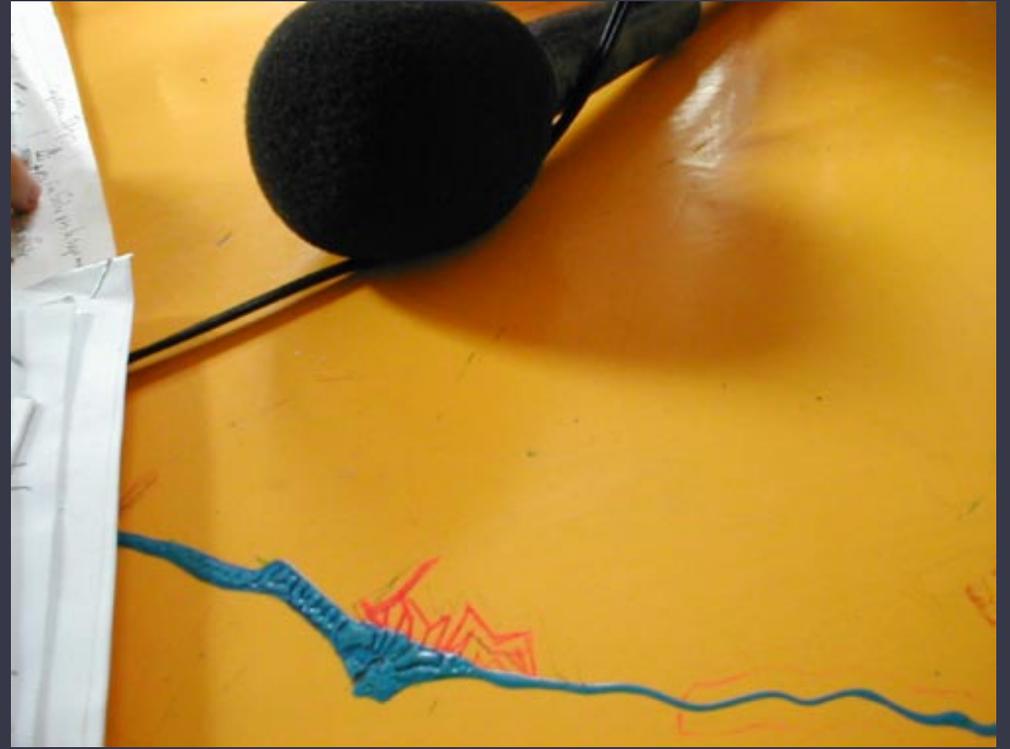
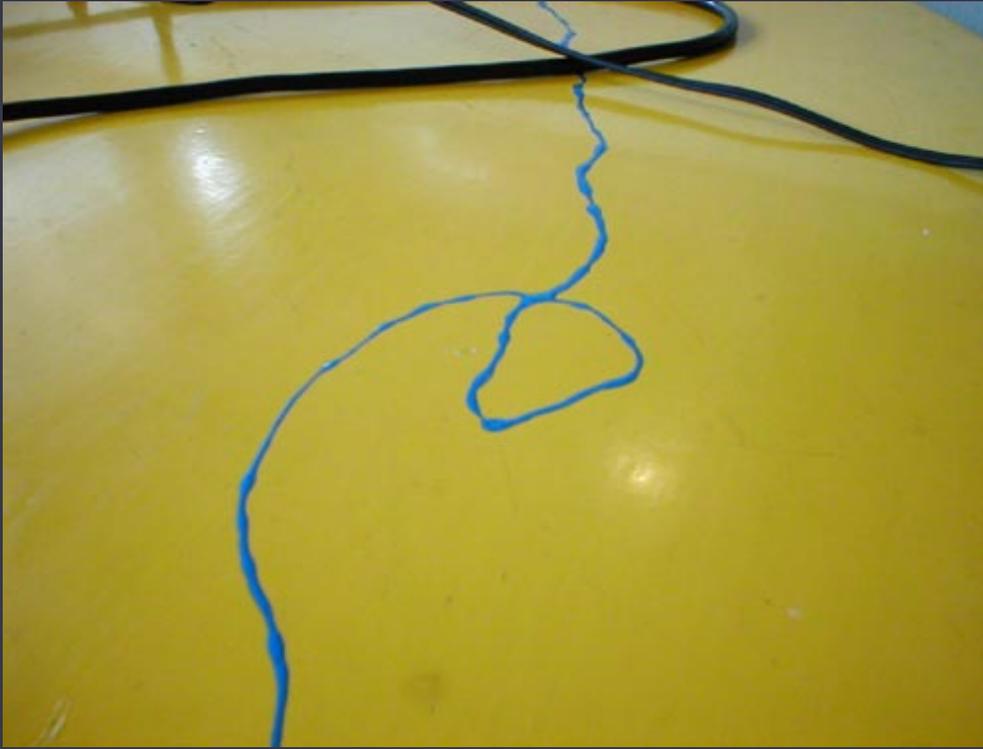
on s'enforce



intervalle



Firenze - XVIII - Luce



parole



scènes de ménages

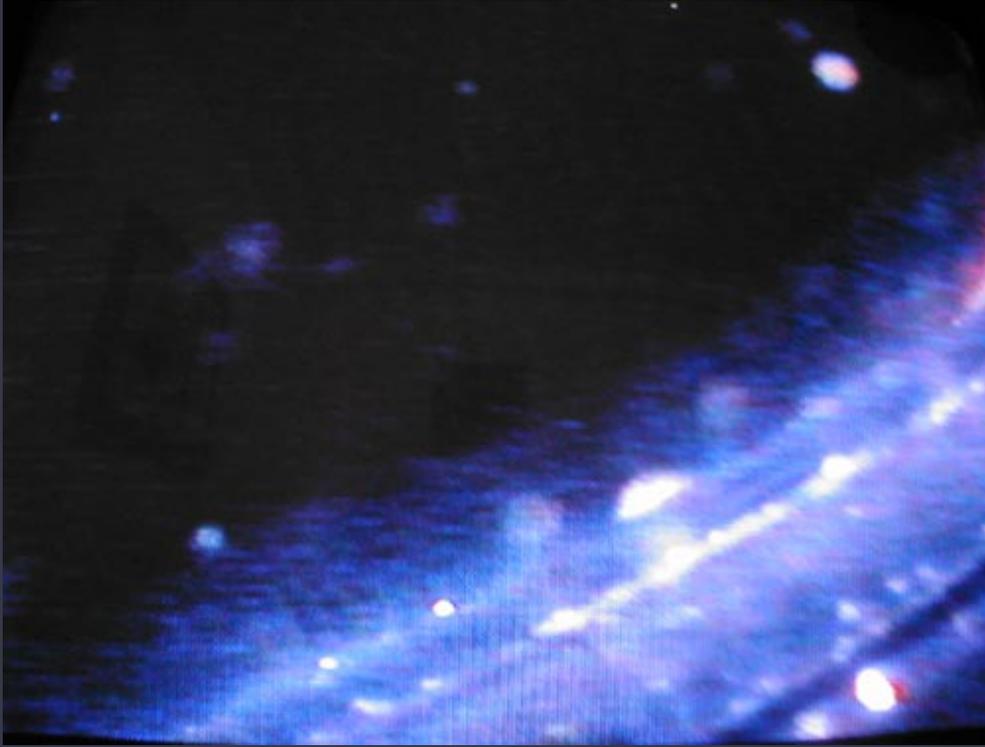
Du 13 au 19 septembre



Firenze - XVIX - Sfumato



le nid



l'envol



la chasse



cascades



garden



sans issue

Du 20 au 26 septembre



dans le mur



essaim



renverser



mailles



bruit



garden (II)



perspectives

Du 27 septembre au 3 octobre



spectateurs



nature morte



emprise



structure



Art Flamand leçon I: Le perizonium



Art Italien leçon I: Le Maphorion



perspectives (II)

Du 4 au 10 octobre



spectateurs (II)



le désir, I: transmettre



rêve d'enfant



le désir, II: approcher



le désir, III: persévérer



fenêtre I : regard

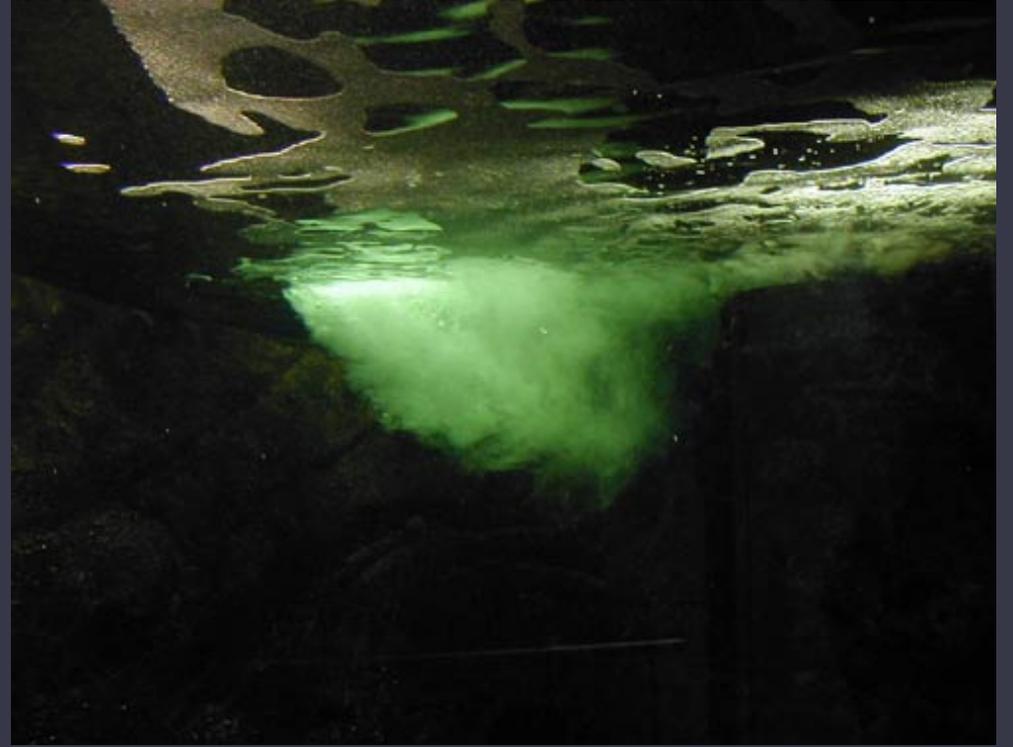


fenêtre II : promenade

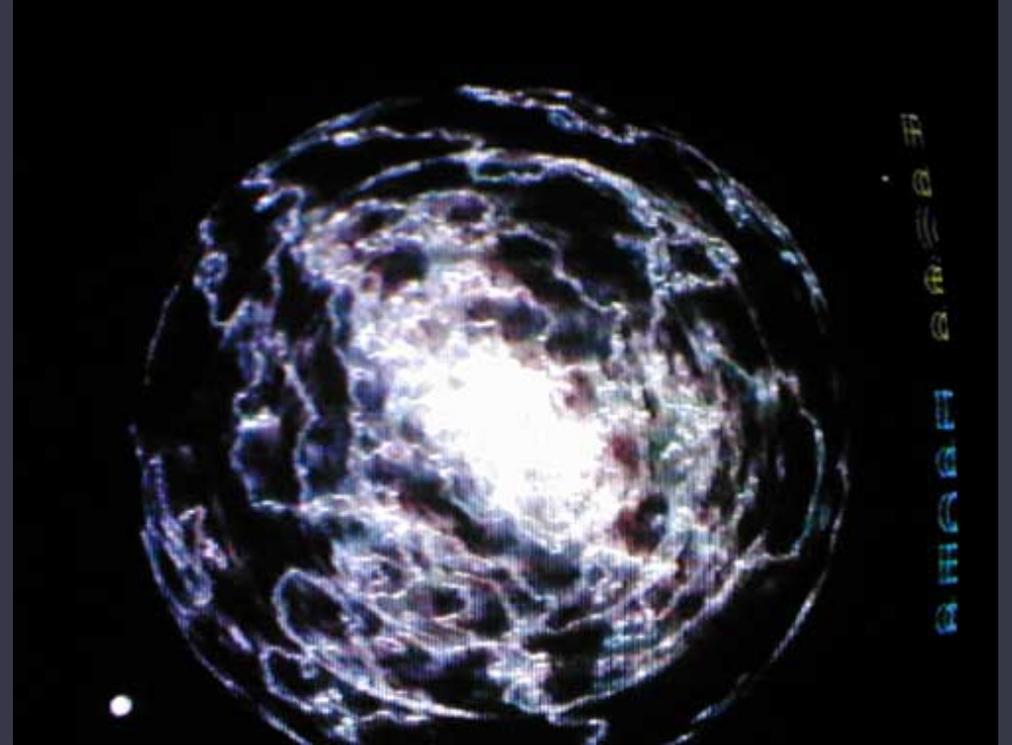
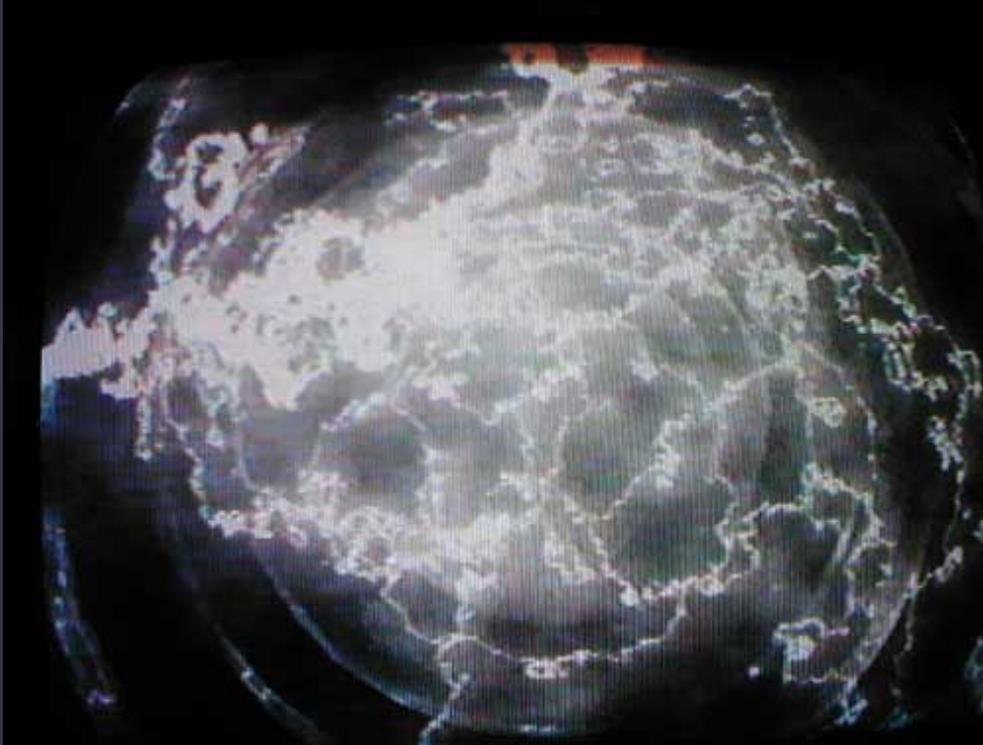
Du 11 au 17 octobre



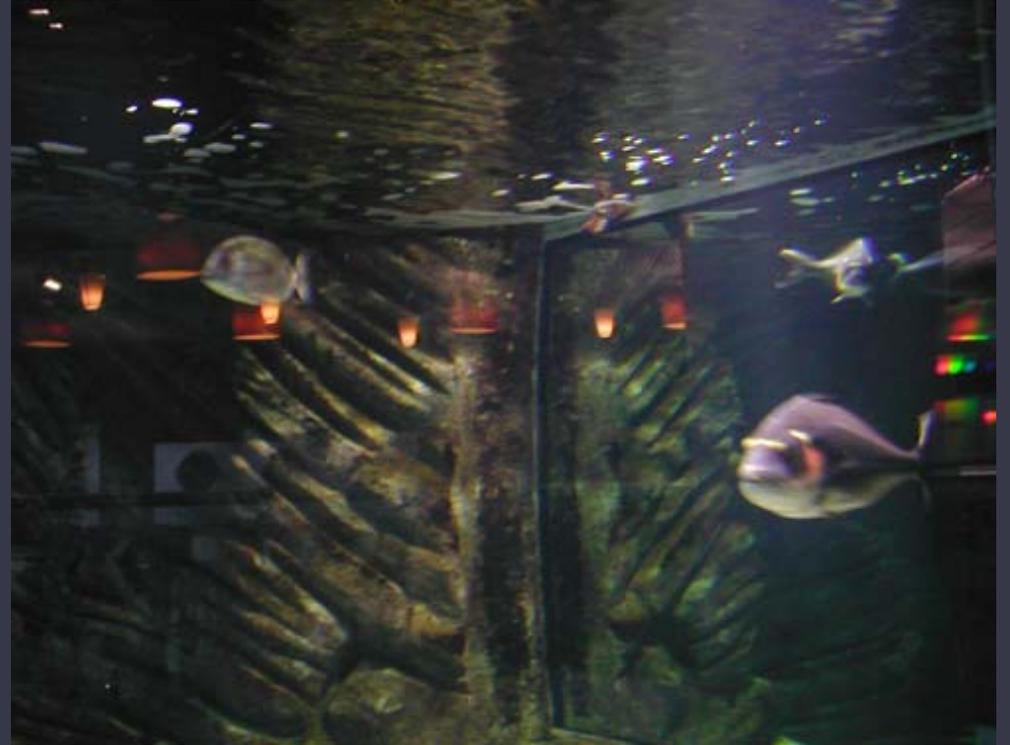
fenêtre III : capture



altération I: Ritenente



altération II: Stretto



altération III: Ad libitum



le jour où ma tête s'est reposée



voler vers la lumière



se recroqueviller comme une feuille

Du 18 au 24 octobre



et se sentir rajeunir



altération IV: A piacere



altération V: Slargando



altération VI: Senza tempo



exuvie



fil-à-fil



assommer

Du 25 au 31 octobre



blow up



marionnettes



extrapolation



altération VII: Animato



soleil rouge



portrait de l'artiste en vieux chat



accentuation I: Sforzando

Du 1er au 7 novembre



accentuation II: Forte piano



nuance I: Sotto voce



02 1104



soumettre



interstices



micromonde



portrait de l'artiste en placard



cadrer

Du 8 au 14 novembre



centrer



pouvoir l' encadrer (à ne plus pouvoir...)



#148



interstices II



chaud. humide.froid. sec



des ailes.



fin de saison

Du 15 au 21 novembre



la corde, et le vent



camouflage

J X



Epiglypsa juno

Nom usuel
Blonde-pierre
Gibberin
Alimentation
Invertébrés, méduses, algues.
Particularité
Cet hôpital surnage au dessus d'un récif sans ancrage.



Ophiotoxus fragilis

Nom usuel
Ophiure
Salle fine et
Alimentation
Ciguère avec ses branches le plus fines.
Particularité
Cette espèce peut occuper complètement certains fonds marins, introduisant toute autre forme de vie.



Sphaerichinus grossularis

Nom usuel
Ouvale violet
Violet aux arêtes (1-4)
Étoile violacée (5)
Récif de prairies (6)
Alimentation
Herbes marines et algues.
Particularité
Les mâles orangeâtres que l'on rencontre dans l'ouran sont les gonades.



Syngnathus typhle

Nom usuel
Siphonostomus
Deep snouted pipefish (1-4)
Agoût moule (5)
Pêche ago (6)
Alimentation
Petits crustacés.
Particularité
Le mâle possède une poche sur le ventre dans laquelle il incube les œufs.



interstices III



hypnose



des cendres.



le rideau

Du 22 au 28 novembre



petits



confession



gang



interstices IV



triptyque (part I)



triptyque (part II)



triptyque (part III)

Du 29 novembre au 5 décembre



rognures



contrition



retrait



confins



Phébus



Premiers signes



Séduction froide

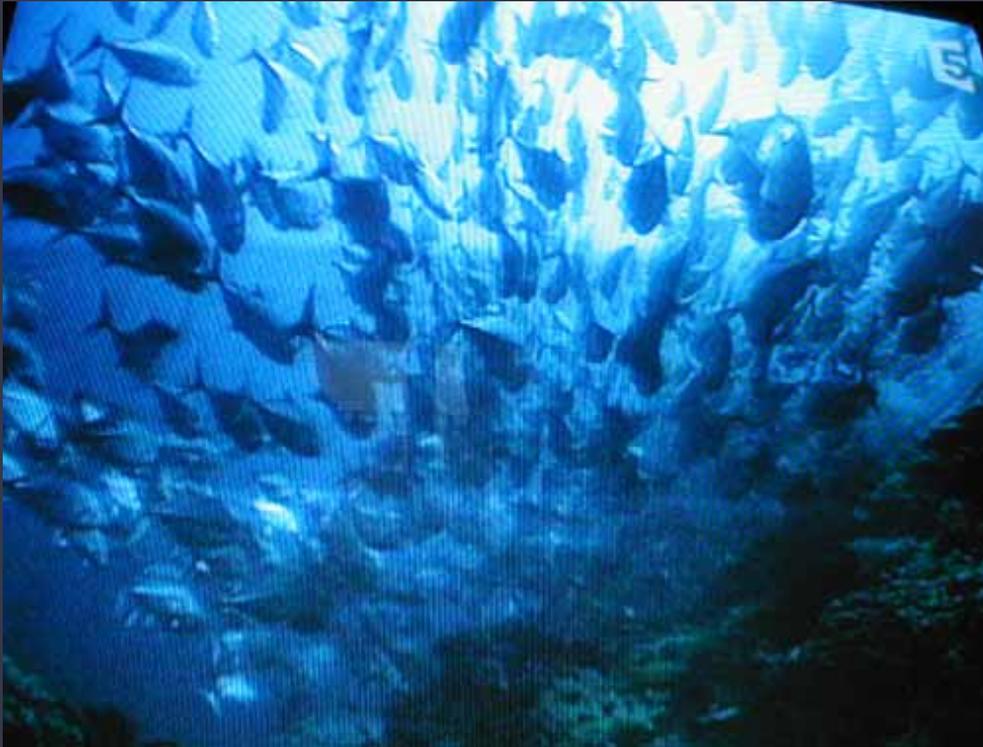
Du 6 au 12 décembre



Ultime danse



thermique



fondre



cortège



Phébus entaillé regarde le vide



instants du labyrinthe



des raccourcis

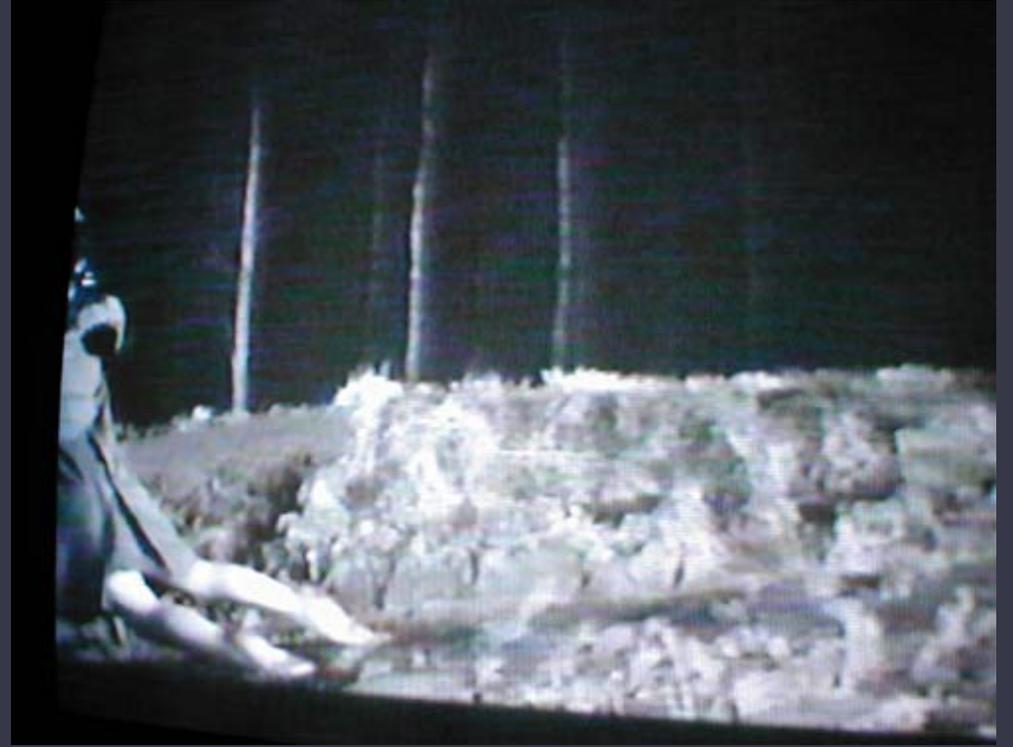
Du 13 au 19 décembre



portrait de l'artiste en pigeon (très con)



La société du spectacle



commandement



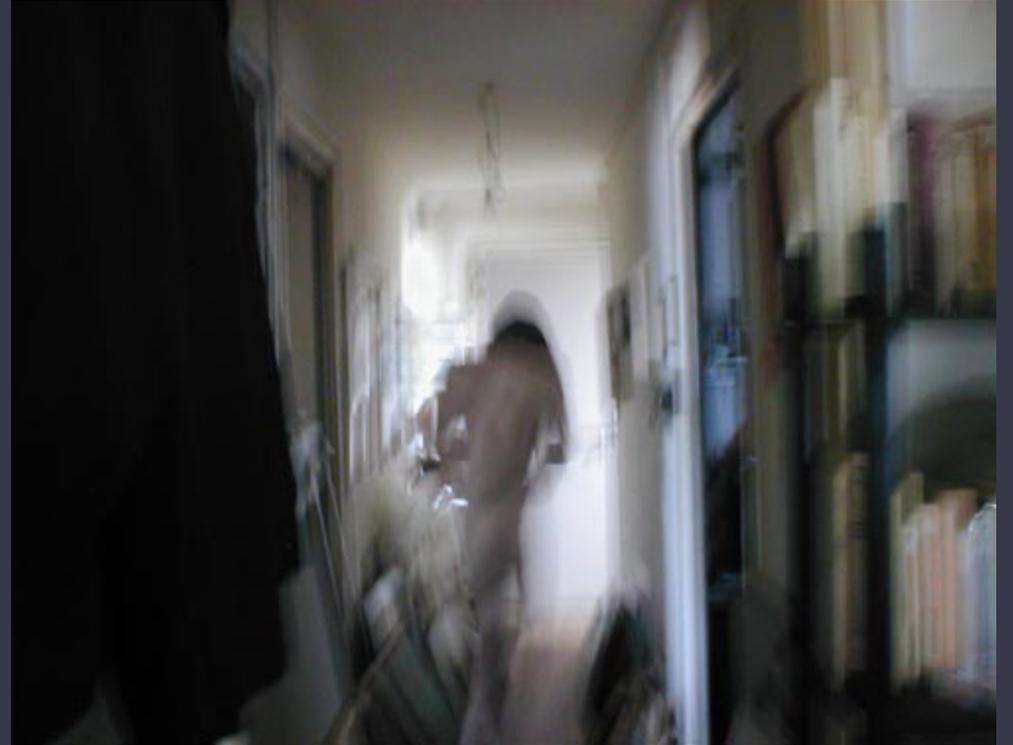
de la façon de s'éclairer



les voyages minuscules



y-es-tu?



promenons-nous

Du 20 au 26 décembre



il se réveille



les dominos (I)



les dominos (II)



les dominos (III)



les dominos (IV)



les dominos (V)



les dominos (VI)

Du 27 au 31 décembre



les dominos (VII)



les dominos (VIII)



les dominos (IX)



les dominos (X)



les dominos (XI)