



**LA CRISE DE LARD**

JÉRÔME GILLER, VIDEO INSTALLATIE-ON



**E**n endossant le rôle d'un spectateur polémique, Jérôme Gillier propose un essai de libération du regard et du sens critique. Un petit théâtre pamphlétaire analysant et comparant des oeuvres d'art et de grande consommation, un regard satirique aussi sur le fonctionnement du milieu de l'Art, transformé en supermarché de luxe. Copyleft, cette série vidéographique en 3 saisons (2007-2009), présentée au Nova sous forme d'installation, vient juste d'être éditée en DVD par 68 Septante asbl (et la galerie 100 titres).

**E**en klein pamflettheater dat grote kunst- en consumptie-artefacten analyseert en vergelijkt, een satirische kijk ook op hoe het kunstmilieu, omgedoopt tot een soort luxe-warenhuis, functioneert. Jérôme Gillier kruipt in de rol van een polemische toeschouwer en houdt een betoog over de bevrijding van de blik en het kritische oog. Copyleft is een video-grafische serie verspreid over drie seizoenen (2007-2009) en net op DVD verschenen bij 68 Septante en de galerij 100 titres. Nova vertoont Copyleft als installatie.

[www.jeromegiller.net](http://www.jeromegiller.net)  
[www.6870.be/spip.php?article707](http://www.6870.be/spip.php?article707)

21.05 > 07.06

**LE TERRIER**

VERNISSAGE BIS 21.05 → 18:30 [BAR]

**L**e Terrier est un site internet en forme d'île labyrinthique et tentaculaire, un archipel artistique à la nature "copyleft". Orchestré depuis fin 1997 de sa Bretagne natale par L.L. de Mars (un étrange animal qui aurait pu s'échapper d'un texte de Lautréamont dont il a d'ailleurs magistralement illustré les chants de Maldoror) le Terrier est un ancre virtuel où se côtoient d'irréductibles expérimentateurs provenant de toutes les contrées artistiques possibles. Ils se joignent en une communauté évoquant celles des dadaïstes ou de la beat generation, et diffusent principalement leurs travaux sous Licence Art Libre. Mis à jour quotidiennement, le site est riche et les entrées multiples, mettant en jeu plusieurs projets collectifs dont on ne citera que ce "work in progress" récent: Anadopi, Laboratoire de la Copie. Plusieurs des créat-ures-leurs du Terrier débarqueront au Nova avec des dizaines d'œuvres (visibles jusqu'au 7 juin), quelques instruments et beaucoup d'idées à partager. Une soirée à prix libre en forme de vernissage interactif, où concertinos, conférence, films, cut-up collectif et autre print-party se donneront le change dans le repaire du Nova, et dans la joie!

**H**et is al sinds eind 1997 dat L.L. de Mars (een vreemde vogel die zou kunnen ontsnapt zijn uit een tekst van Lautréamont, waarvoor hij overigens fantastisch geïllustreerd werk geleverd heeft) vanuit zijn geboortestreek in Bretagne "Le Terrier" opgericht heeft, een virtuele stek waar experimenteerders vanuit alle mogelijke artistieke hoeken elkaar vinden. Le Terrier is een eilandengroep van kunstzinnigen en is "copyleft" van nature: in het spoor van de dadaïsten of de beat generation vormen ze een collectief en verspreiden ze hun werk vooral onder "Licence Art Libre". De dagelijks aangepaste website is labyrintisch opgebouwd en heeft vele vertakkingen. Verschillende projecten worden in de kijker gezet, waarvan we hier slechts het meest recente work-in-progress vernoemen: "Anadopi, Laboratoire de la Copie". Meerdere kunstenaars van Le Terrier komen met al hun ideeën naar Nova en stellen bovendien werk en instrumenten tentoon tot 7 juni. De vernissage-avond is interactief en zit vol concertjes, een conferentie, films, een collectieve cut-up en andere print-party's (inkom: vrije bijdrage)!

[www.le-terrier.net](http://www.le-terrier.net)



**L.L. DE MARS:**  
 → travail plastique guidé par "l'ambiguïté" présidant tout ce qui sépare, dans l'art comme dans la vie, l'effectuation de ce qui est obstinément déjà là du sujet et l'abandon à ce qui lui est inconnu et par quoi il advient."  
 → plastisch werk gevormd door de "ambiguïteit" die terug te vinden is in alles wat uiteengaait, zowel in de kunst als in het leven, enzovoort".  
[www.le-terrier.net/graphistes/bdlldm/index.htm](http://www.le-terrier.net/graphistes/bdlldm/index.htm)  
[www.le-terrier.net/maldoror/index.htm](http://www.le-terrier.net/maldoror/index.htm)

**ÉRIC LOILLIEUX**  
 → états des surfaces ou peintures "dans le paradoxe qui embrasse l'absolue planéité de la surface et la capacité d'illusion des images."  
 → "het paradoxale dat de absolute vlakheid van het schilderij-oppervlak benadrukt en de mogelijkheid tot beeldillusions onderzoekt".  
[www.le-terrier.net/loillieux/index.htm](http://www.le-terrier.net/loillieux/index.htm)



14.05 → 18:30  
**LE TIGRE**  
 "CURIEUX MAGAZINE CURIEUX"

**L**e Tigre est un magazine indépendant, sans publicité, qui propose un regard à contre-courant. Composé de multiples rubriques, dossiers et autres articles: émaillé de photos, de dessins, de jeux, de citations, de détournements, l'ensemble est intrigant, beau, excitant, drôle et intéressant. Le Tigre est réalisé avec des logiciels libres et est attaché à la libre diffusion du savoir. Les archives du journal sont accessibles gratuitement sur internet et une partie est sous licence "copyleft". Le Tigre est notre invité pour cette soirée d'ouverture et contribue à l'exposition collective qui ornera les murs du bar durant toute la programmation. Une présentation du magazine aura lieu dès 18h30 dans le bar, les invités resteront pour discuter avec vous toute la soirée. Avis aux curieux!

**L**e Tigre is een onafhankelijk, reclamevrij magazine, met een dwarse kijk op de wereld. De veelzijdige rubrieken, dossiers en andere artikelen worden rijkelijk voorzien van foto's, tekeningen, spelletjes, citaten, omkeringen... wat het geheel intrigerend, mooi, opwindend, grappig en interessant maakt. Le Tigre wordt volledig met vrije software gemaakt en hecht sterk aan het vrije verkeer van kennis. Zo zijn de archieven van het magazine vrij toegankelijk op internet en een deel ervan valt onder copyleft-licentie. Wij nodigen Le Tigre uit voor de openingsavond van dit programma zodat ze een bijdrage kunnen leveren aan de collectieve expo die de muren van onze bar siert. Het magazine wordt om 18u30 voorgesteld in de bar, en onze gasten blijven de hele avond om alle nieuwsgierige vragen te beantwoorden!

[www.le-tigre.net](http://www.le-tigre.net)

**LA GROSSE MOUCHE 4<sup>E</sup> ÉDITION / 4<sup>DE</sup> EDITIE**

**P**etites pattes, grosses paluches, mignons moignons, venez fleurir un cadavre exquis avec vos belles taches d'encre, de crayon, de collage et de couleur... La grosse mouche est une installation, un assemblage d'images, VOS IMAGES! Au fil de vos interventions, les images raconteront de nombreuses histoires, à vous de les teinter d'humour, de noirceur ou de non sens. Un monstrueux puzzle graphique! Cette soirée sera une belle rencontre de mouchérons souhaitant laisser une trace de leur passage. Rien n'est figé, il reste TOUT à faire, REMUEZ vos peaux et vos cerveaux! Venez assister et participer à la nouvelle mutation de la grosse mouche!!! Les insectes hybrides de ce projet

**K**leine pootjes, dito vleugeltjes, schattig schattig, kom ons cadavre exquis opvrolijken met je inktvlekken, je potloodstrepen, je collages en je kleurenpaletten... De Grote Vlieg is een installatie, een assemblage van beelden, JOUW BEELDEN! Naargelang jullie interventies zullen de beelden meer en meer verhaaltjes vertellen, aan jullie om ze te voorzien van humor, cynisme of nonsens. Een monsterlijke grafische puzzel! Deze avond wordt een mooie ontmoeting van vliegers die sporen willen nalaten... Niets ligt vast, ALLES moet nog gedaan worden, SCHUD je vleugels en je brein! Neem deel en maak deel uit van de nieuwe mutatie van De Grote Vlieg!!!



