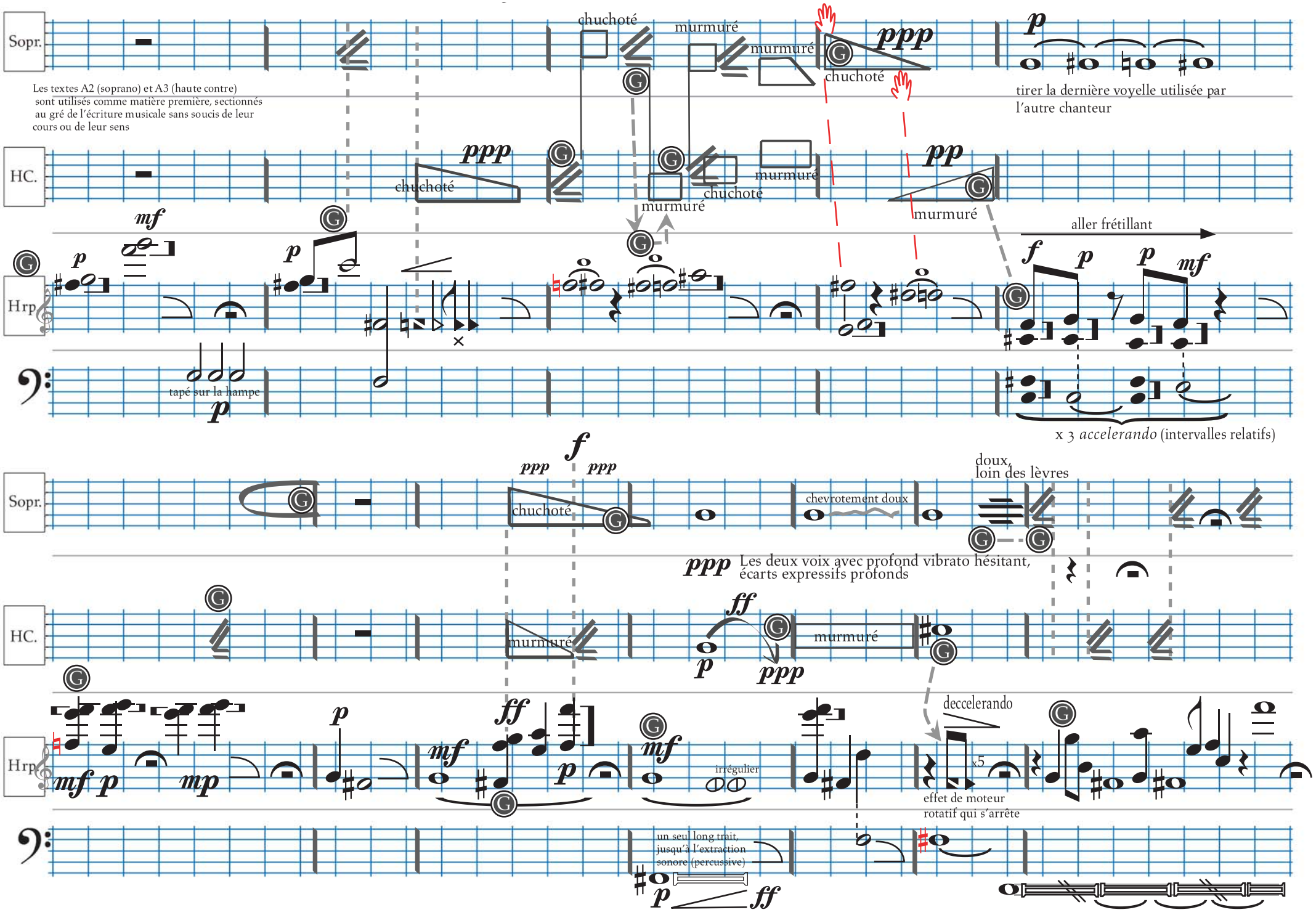
Sopr.
Les textes A2 (soprano) et A3 (haute contre) sont utilisés comme matière première, sectionnés au gré de l'écriture musicale sans soucis de leur cours ou de leur sens
chuchoté
murmuré
murmuré
chuchoté
ppp
p
tirer la dernière voyelle utilisée par l'autre chanteur
HC.
ppp
chuchoté
murmuré
chuchoté
murmuré
pp
murmuré
Hrp.
mf
p
p
aller frétillant
f
p
p
mf
tapé sur la hampe
p
x 3 accelerando (intervalles relatifs)
Sopr.
ppp
f
ppp
chuchoté
chevrotement doux
doux, loin des lèvres
ppp Les deux voix avec profond vibrato hésitant, écarts expressifs profonds
HC.
murmuré
ff
p
ppp
murmuré
Hrp.
mf p
mp
p
mf
ff
p
mf
irrégulier
deccelerando
x5
effet de moteur rotatif qui s'arrête
un seul long trait, jusqu'à l'extraction sonore (percussive)
p
ff