L.L. de Mars
& Dr. C.

Un jeu de récits composés selon le processus
de l'Accordéon de Andréas Kündig

2010

Le principe génératif de l'accordéon de Andréas Kündig*

Se pratique de deux à *n* joueurs, sans autre limite d'extension que la fatigue des auteurs.
Est joué ici à 5 étapes croissantes (+les 4 décroissantes), ce qui conduit le joueur **a)** au maximum d'intervalles à réaliser dans cette partie (16). Dans l'hypothèse d'une session croissante supplémentaire, le joueur **b)** aurait donc réalisé un 32 cases de plus, et 5 étapes auraient été nécessaires pour conduire l'accordéon narratif à expirer.

Déroulement :

- Le joueur **a)** fait une case A.
- Le joueur **b)** en fait deux, B & B', qui doivent encadrer narrativement celle-ci pour créer un strip de trois cases B-A-B' plausible ; ces deux cases doivent constituer également seules un récit B-B' autonome.
- Le joueur **a)** poursuite selon le même principe avec les cases C et C' pour encadrer l'image B, et les cases C'' et C''' pour encadrer l'image B'. Comme précédemment, les récits C-B-C'-C''-B'-C''' et C-C'-C''-C'''doivent être également lisibles.
- Il est devenu inutile de prendre en considération l'image A, qui peut être écartée. On peut toutefois ricocher à tout moment du jeu sur le sens proposé par les différentes images nées au cours de la partie pour enrichir la machine narrative ou l'embrouiller encore plus. Dans l'idéal, la toute dernière case boucle avec la première.
- Dès qu'on aura atteint ce qu'on estime être la croissance maximum, on repart dans l'autre sens, en réalisant non plus des cases encadrant les précédentes, mais se glissant dans leurs ellipses. Les huit cases déduites ici des intervalles proposées par l'étape 5 à seize cases doivent alors elles-aussi former une narration autonome.

*http://www.darksite.ch/kundig/

Il y a bien des manières d'être moderne.

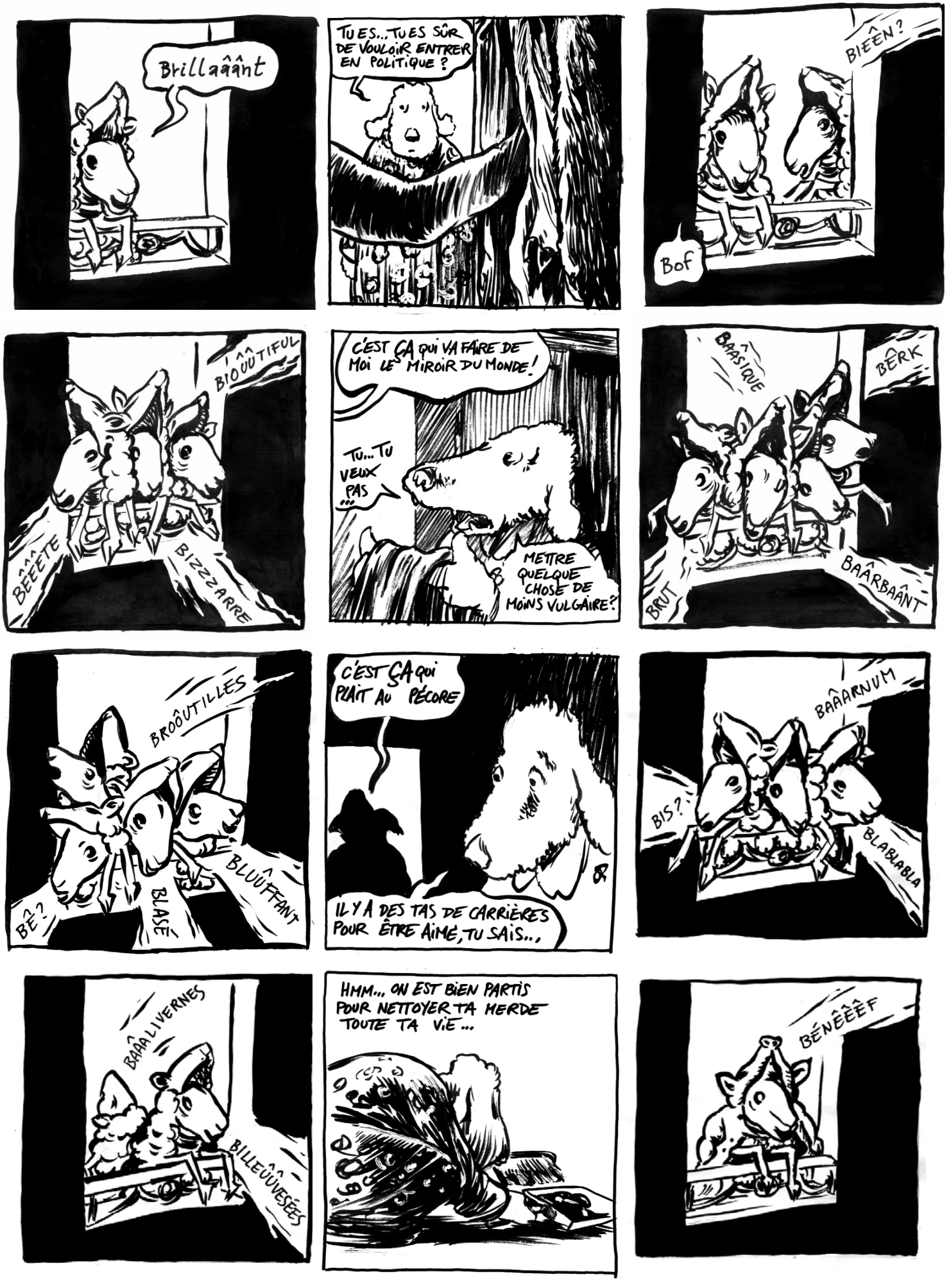
Mais il n'y en a qu'une, pour l'être totalement.

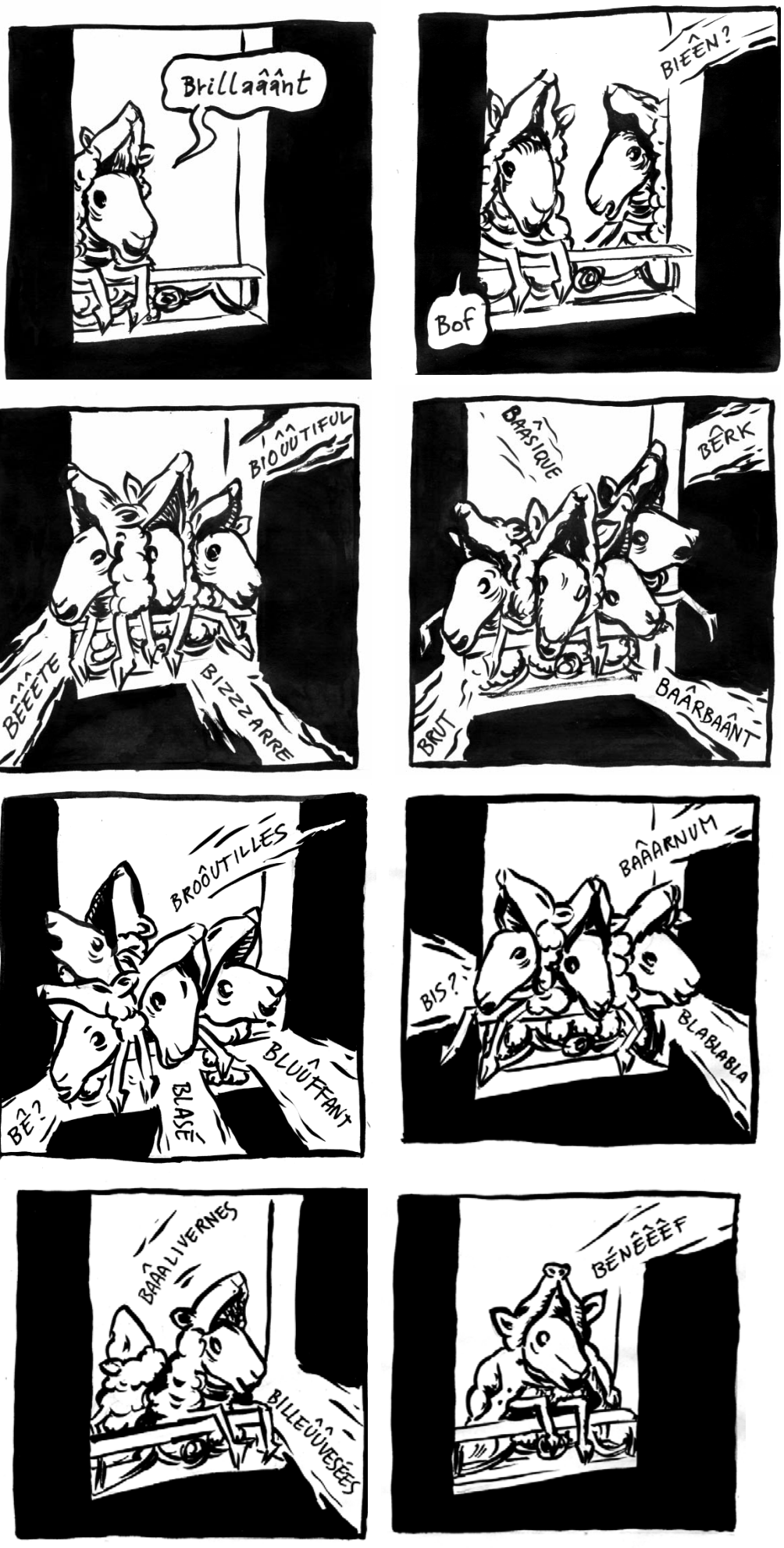
Il y a bien des manières d'être moderne.

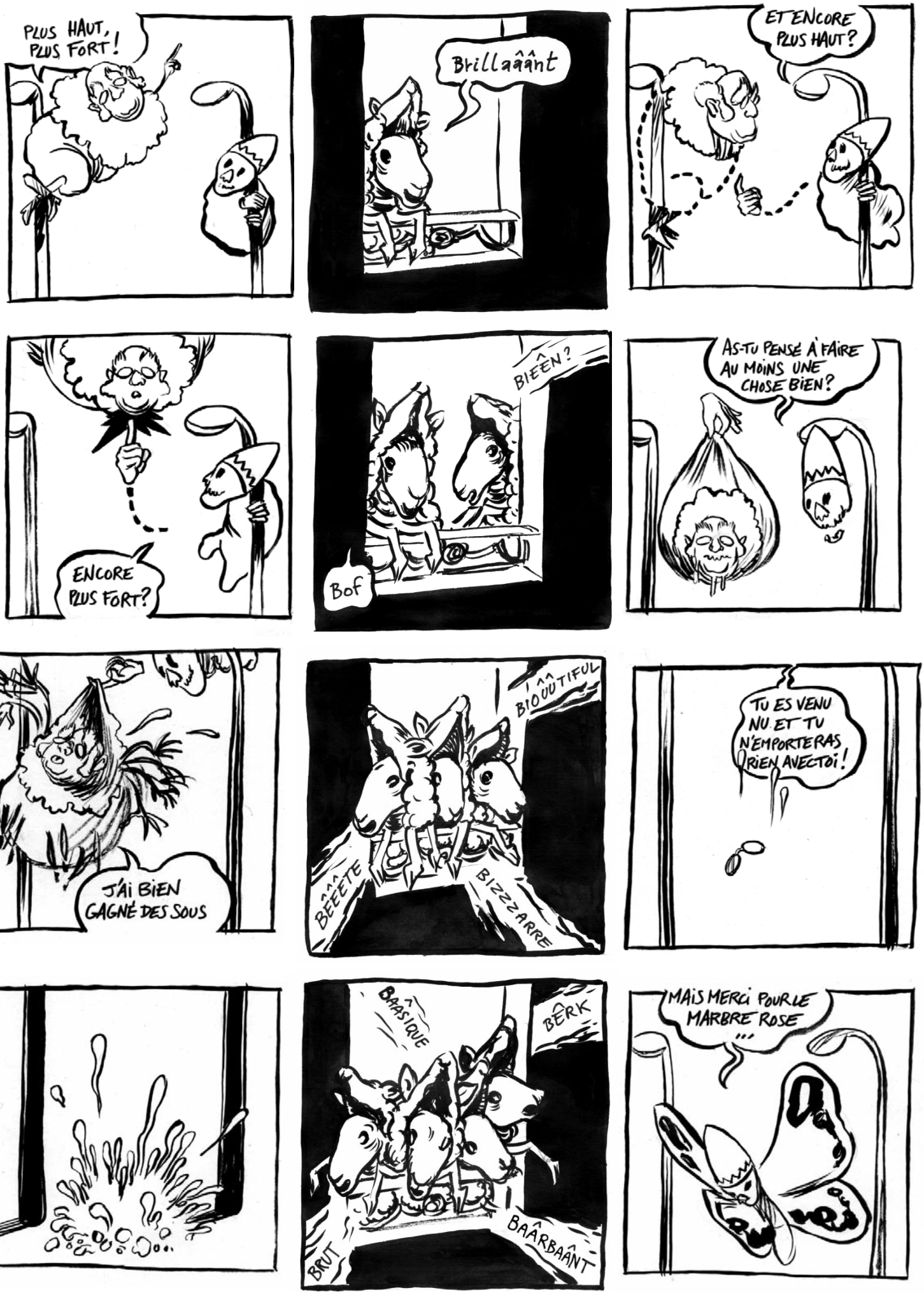
Mais il n'y en a qu'une, pour l'être totalement.

TU ES... TU ES SÛR DE VOULOIR ENTRER EN POLITIQUE ?
Il y a bien des manières d'être moderne.
C'EST ÇA qui VA FAIRE DE Moi LE MIROIR DU MONDE !
TU... TU VEUX PAS ...
METTRE QUELQUE CHOSE DE MOINS VULGAIRE ?
C'EST ÇA qui PLAÎT AU PÉCORE
IL Y A DES TAS DE CARRIÈRES POUR ÊTRE AIMÉ, TU SAIS...
Mais il n'y en a qu'une, pour l'être totalement.
HMM... ON EST BIEN PARTIS POUR NETTOYER TA MERDE TOUTE TA VIE...

TU ES... TU ES SÛR DE VOULOIR ENTRER EN POLITIQUE ?
C'EST ÇA QUI VA FAIRE DE MOI LE MIROIR DU MONDE !
TU... TU VEUX PAS ...
METTRE QUELQUE CHOSE DE MOINS VULGAIRE ?
C'EST ÇA QUI PLAÎT AU PÉCORE
IL Y A DES TAS DE CARRIÈRES POUR ÊTRE AIMÉ, TU SAIS...
HMM... ON EST BIEN PARTIS POUR NETTOYER TA MERDE TOUTE TA VIE...


Brillaâânt
TU ES... TU ES SÛR DE VOULOIR ENTRER EN POLITIQUE ?
BIEÊN ?
Bof
BIOÛÛTIFUL
BÊÊÊTE
BIZZZARRE
C'EST ÇA QUI VA FAIRE DE MOI LE MIROIR DU MONDE !
TU... TU VEUX PAS ...
METTRE QUELQUE CHOSE DE MOINS VULGAIRE ?
BAASIQUE
BÊRK
BRUT
BAÂRBAÂNT
BROÛTILLES
BÊ ?
BLASÉ
BLUÛFFANT
C'EST ÇA QUI PLAÎT AU PÉCORE
IL Y A DES TAS DE CARRIÈRES POUR ÊTRE AIMÉ, TU SAIS...
BAAAARNUM
BIS ?
BLABLABLA
BAÂALIVERNES
BILLEÛÛVESÉES
HMM... ON EST BIEN PARTIS POUR NETTOYER TA MERDE TOUTE TA VIE...
BÉNÉÊÊÊF


Brillaâânt
BIÉÊN?
Bof
BIOÛÛTIFUL
BÊÊÊTE
BIZZZARRE
BÂÂSIQUE
BÊRK
BRUT
BAÂRBAÂNT
BROÛTILLES
BÊ?
BLASÉ
BLUUFFANT
BAÂARNUM
BIS?
BLABLABLA
BAÂALIVERNES
BILLEÛÛVESÉES
BÉNÊÊÊF

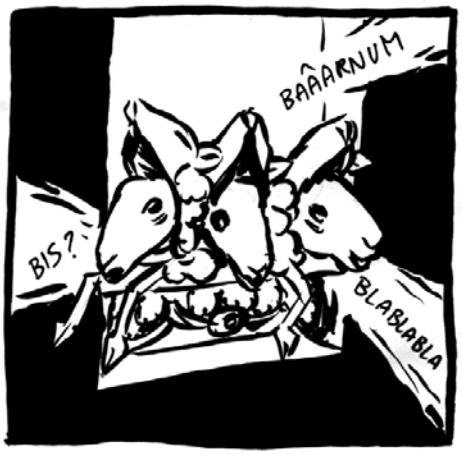

PLUS HAUT, PLUS FORT!
Brillaâânt
ET ENCORE PLUS HAUT?
ENCORE PLUS FORT?
BIEÊN?
Bof
AS-TU PENSÉ À FAIRE AU MOINS UNE CHOSE BIEN?
J'AI BIEN GAGNÉ DES SOUS
BIOÛÛTIFUL
BEÊÊTE
BIZZZARRE
TU ES VENU NU ET TU N'EMPORTERAS RIEN AVEC TOI!
BAÂSIQUE
BÊRK
BRUT
BAÂRBAÂNT
MAIS MERCI POUR LE MARBRE ROSE ...

TIENS, MAIS NOUS NE SOMMES PAS SEULS...

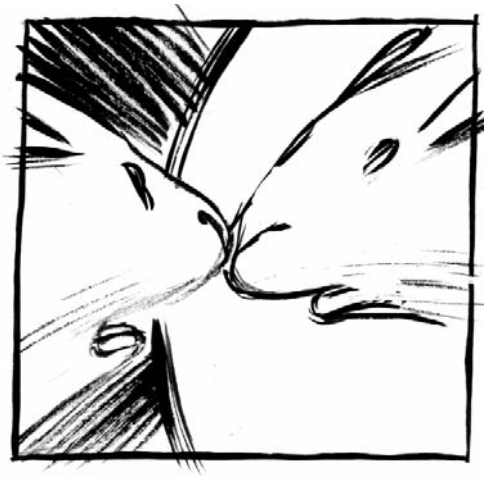
BROÛTILLES
BLUUFFANT
BLASÉ
BÊ?

IL Y A TOUJOURS DU MONDE QUAND JE PASSE!

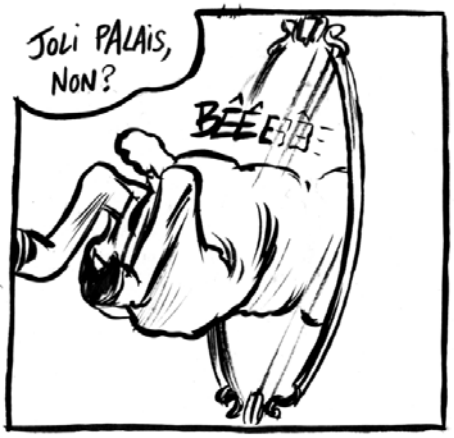
VOUS VOULEZ VOUS PARTAGER SA FORTUNE, PEUT-ÊTRE?

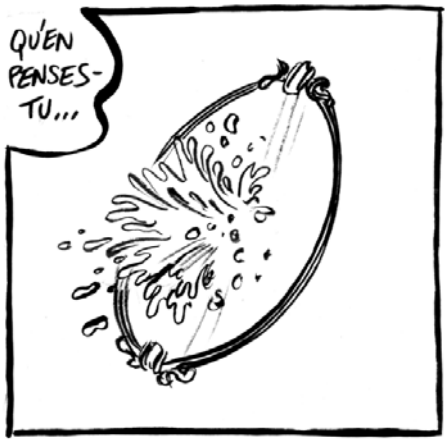

BAÂÂRNUM
BIS?
BLABLABLA

ELLE EST À VOUS!



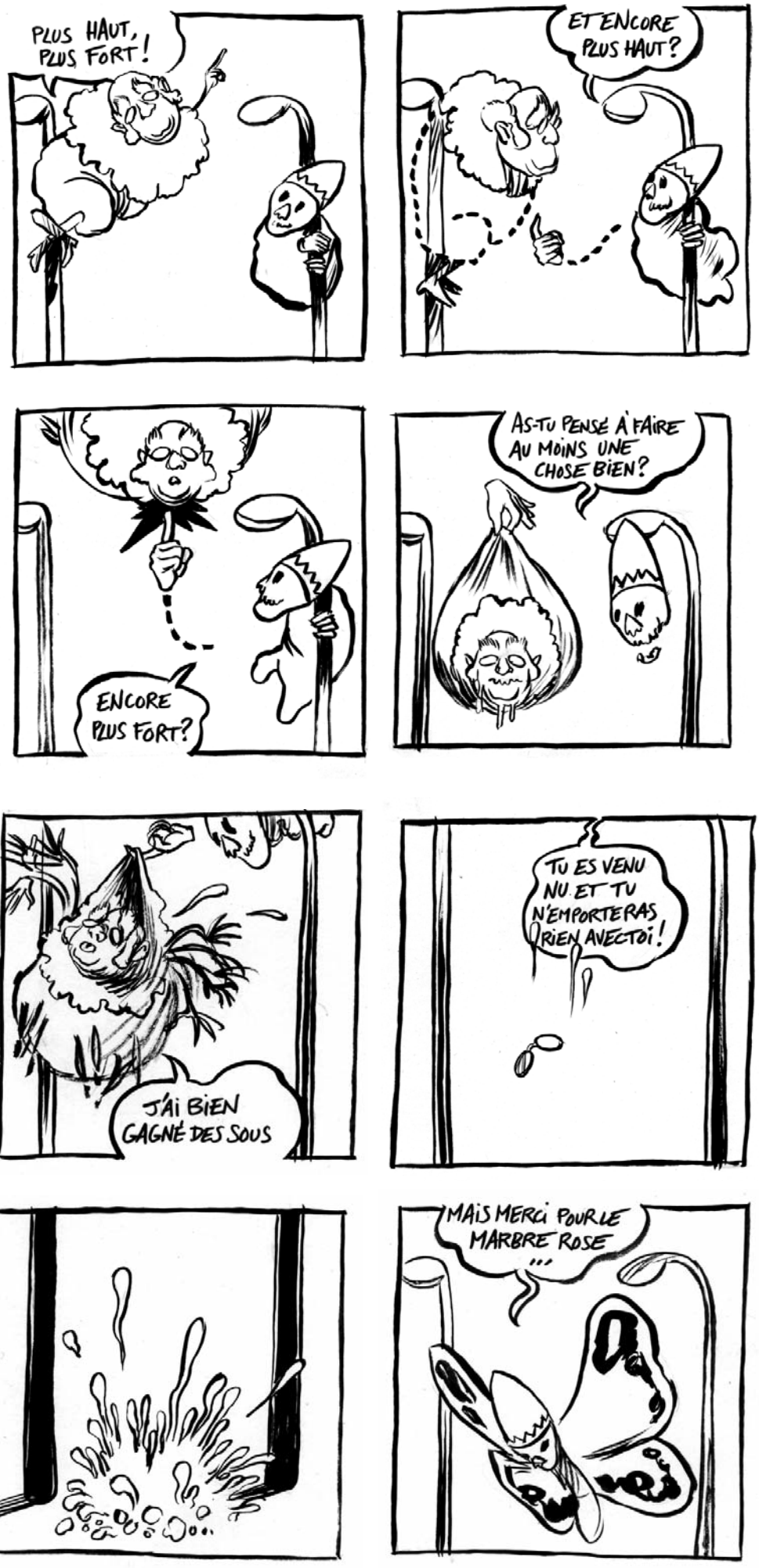
BAÂÂLIVERNES
BILLEUVESÉES

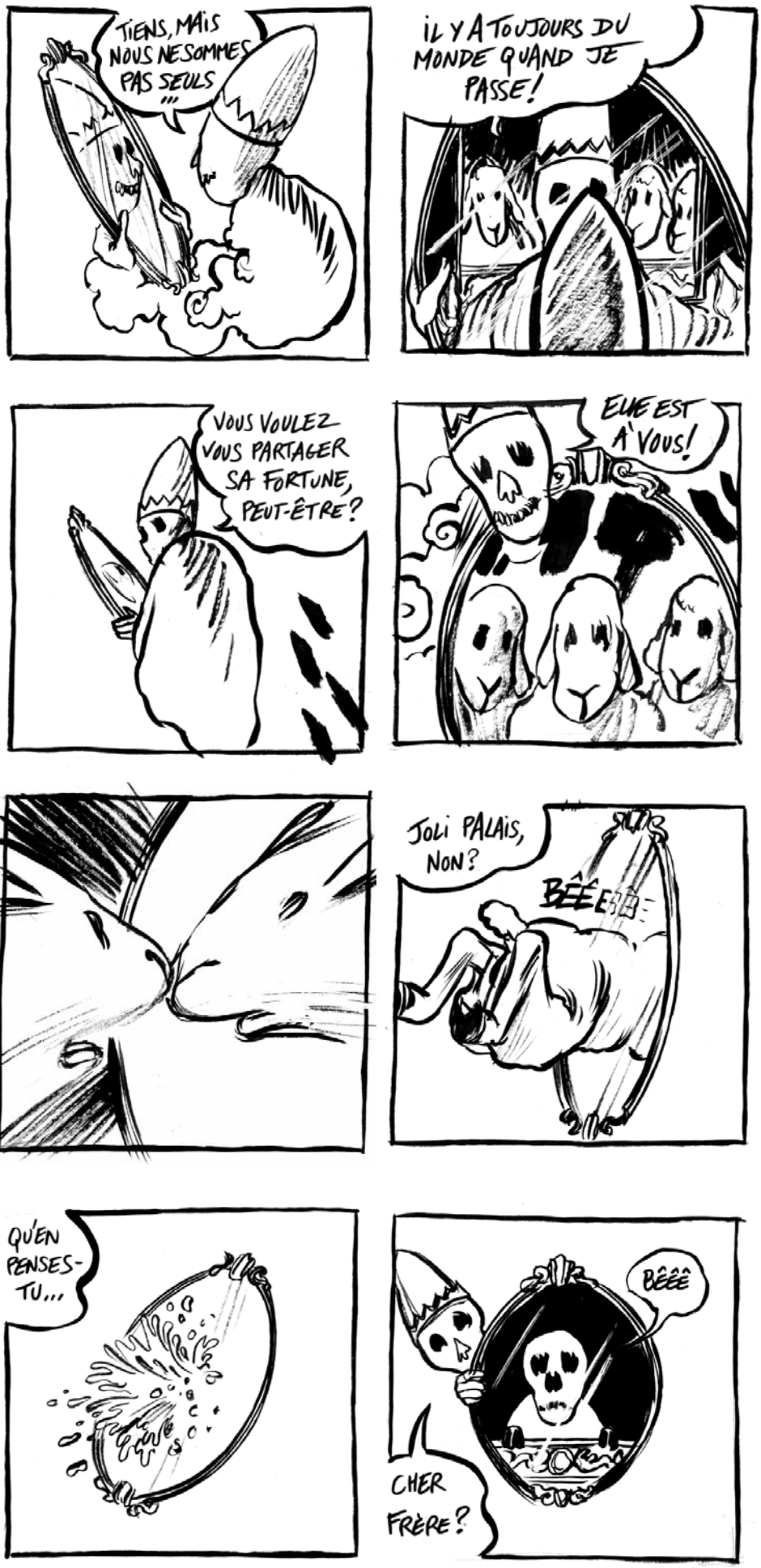

JOLI PALAIS, NON?
BÊÊÊÊ

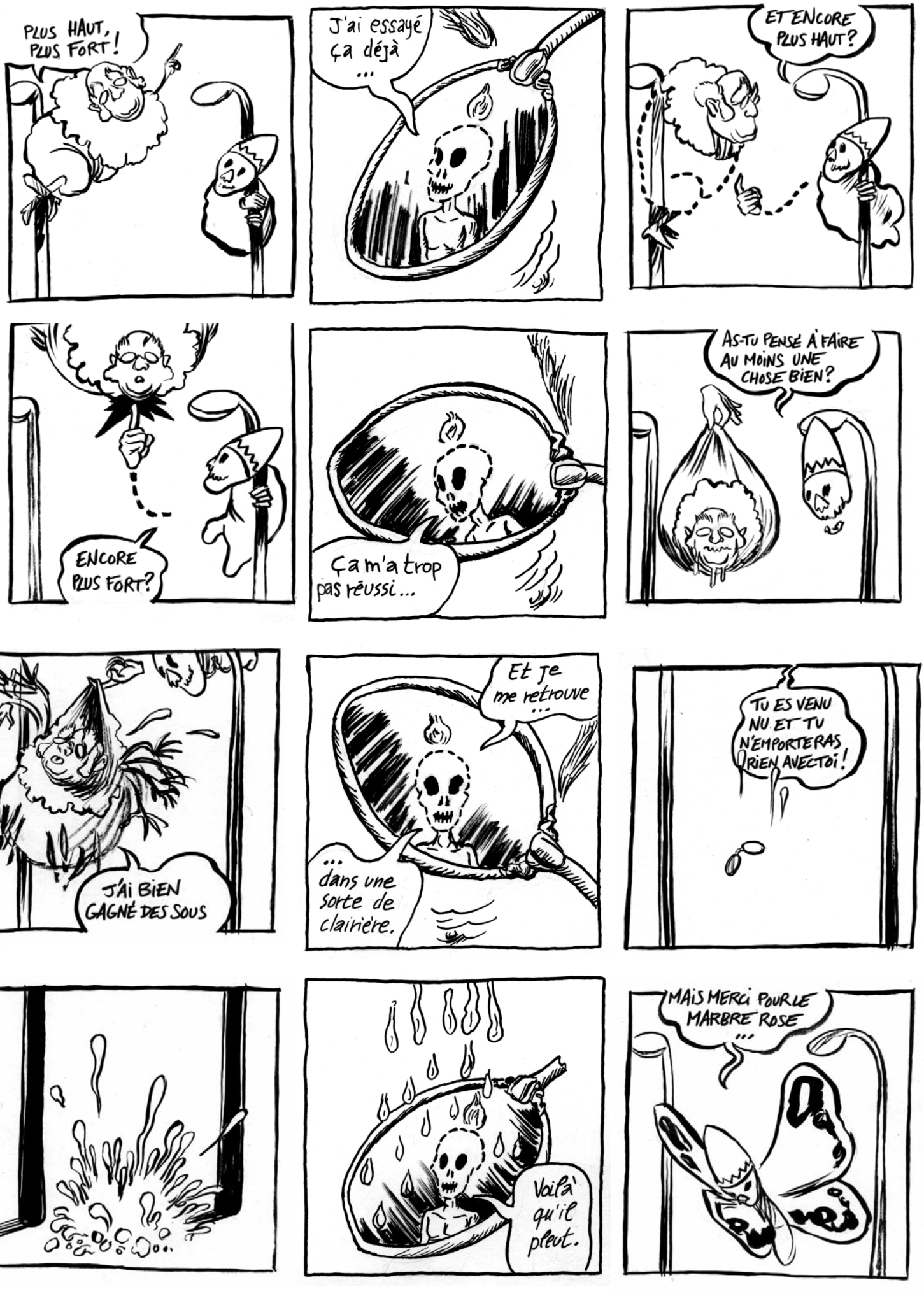

QU'EN PENSES-TU...

BÉNÊÊÊF

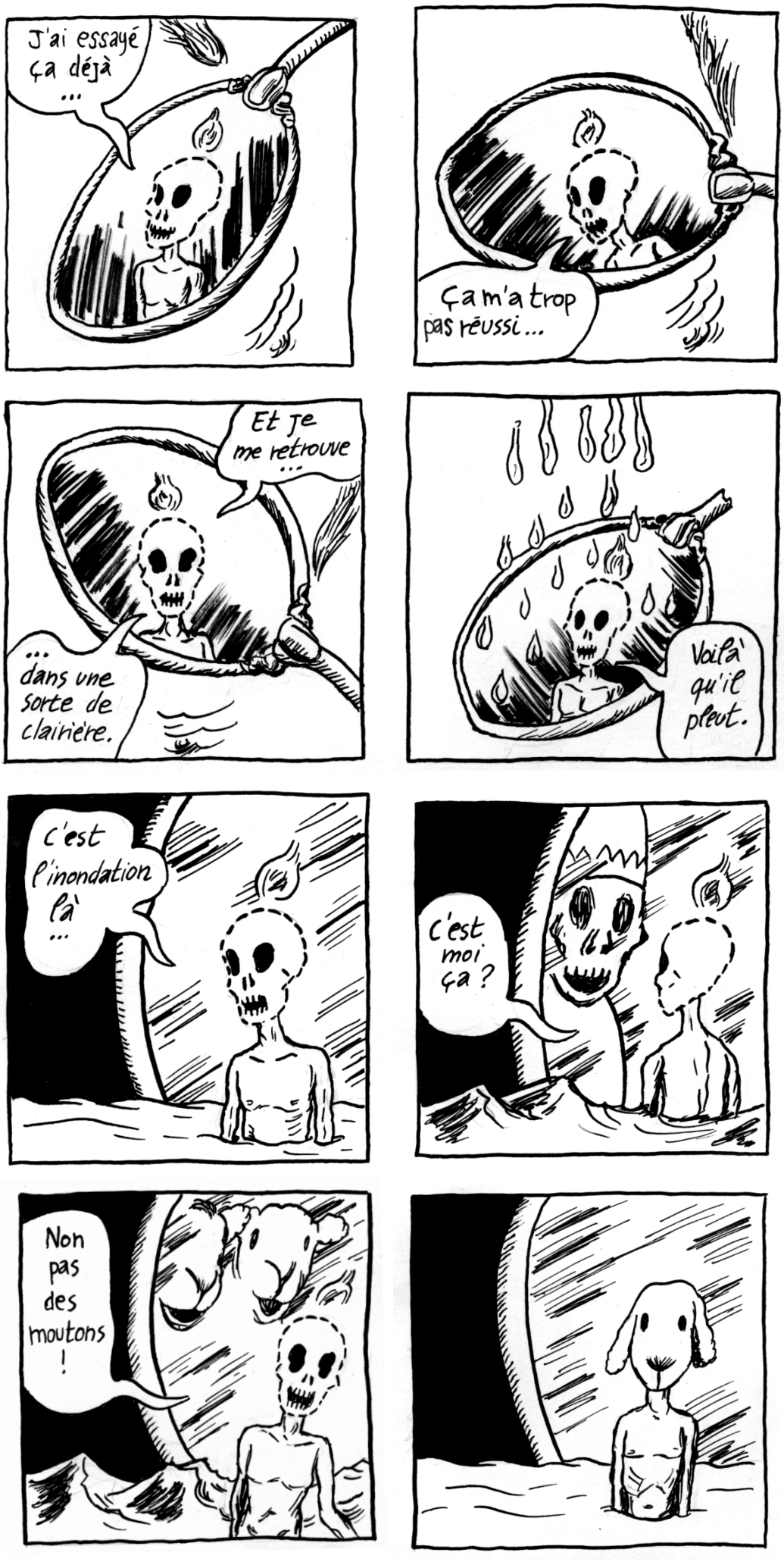
BÊÊÊ
CHER FRÈRE?


PLUS HAUT, PLUS FORT !
ET ENCORE PLUS HAUT ?
ENCORE PLUS FORT ?
AS-TU PENSÉ À FAIRE AU MOINS UNE CHOSE BIEN ?
J'AI BIEN GAGNÉ DES SOUS
TU ES VENU NU ET TU N'EMPORTERAS RIEN AVEC TOI !
MAIS MERCI POUR LE MARBRE ROSE ...


TIENS, MAIS NOUS NE SOMMES PAS SEULS...
IL Y A TOUJOURS DU MONDE QUAND JE PASSE!
VOUS VOULEZ VOUS PARTAGER SA FORTUNE, PEUT-ÊTRE?
ELLE EST À VOUS!
JOLI PALAIS, NON?
BÊÊÊÊ
QU'EN PENSES-TU...
BÊÊÊ
CHER FRÈRE?


PLUS HAUT, PLUS FORT!
J'ai essayé ça déjà ...
ET ENCORE PLUS HAUT?
ENCORE PLUS FORT?
Ça m'a trop pas réussi...
AS-TU PENSÉ À FAIRE AU MOINS UNE CHOSE BIEN?
J'AI BIEN GAGNÉ DES SOUS
Et je me retrouve ...
... dans une sorte de clairière.
TU ES VENU NU ET TU N'EMPORTERAS RIEN AVEC TOI!
Voilà qu'il pleut.
MAIS MERCI POUR LE MARBRE ROSE ...

TIENS, MAIS NOUS NE SOMMES PAS SEULS...
C'est l'inondation là...
IL Y A TOUJOURS DU MONDE QUAND JE PASSE!
VOUS VOULEZ VOUS PARTAGER SA FORTUNE, PEUT-ÊTRE?
C'est moi ça?
ELLE EST À VOUS!
Non pas des moutons!
JOLI PALAIS, NON?
BÊÊÊÊÊ
QU'EN PENSES-TU...
BÊÊÊ
CHER FRÈRE?


J'ai essayé ça déjà ...
Ça m'a trop pas réussi...
Et je me retrouve ...
... dans une sorte de clairière.
Voilà qu'il pleut.
C'est l'inondation là ...
C'est moi ça ?
Non pas des moutons !

J'ai essayé ça déjà ...

Ça m'a trop pas réussi...

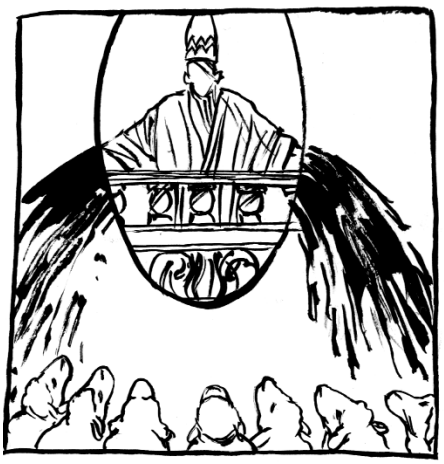
Et je me retrouve ...
... dans une sorte de clairière.

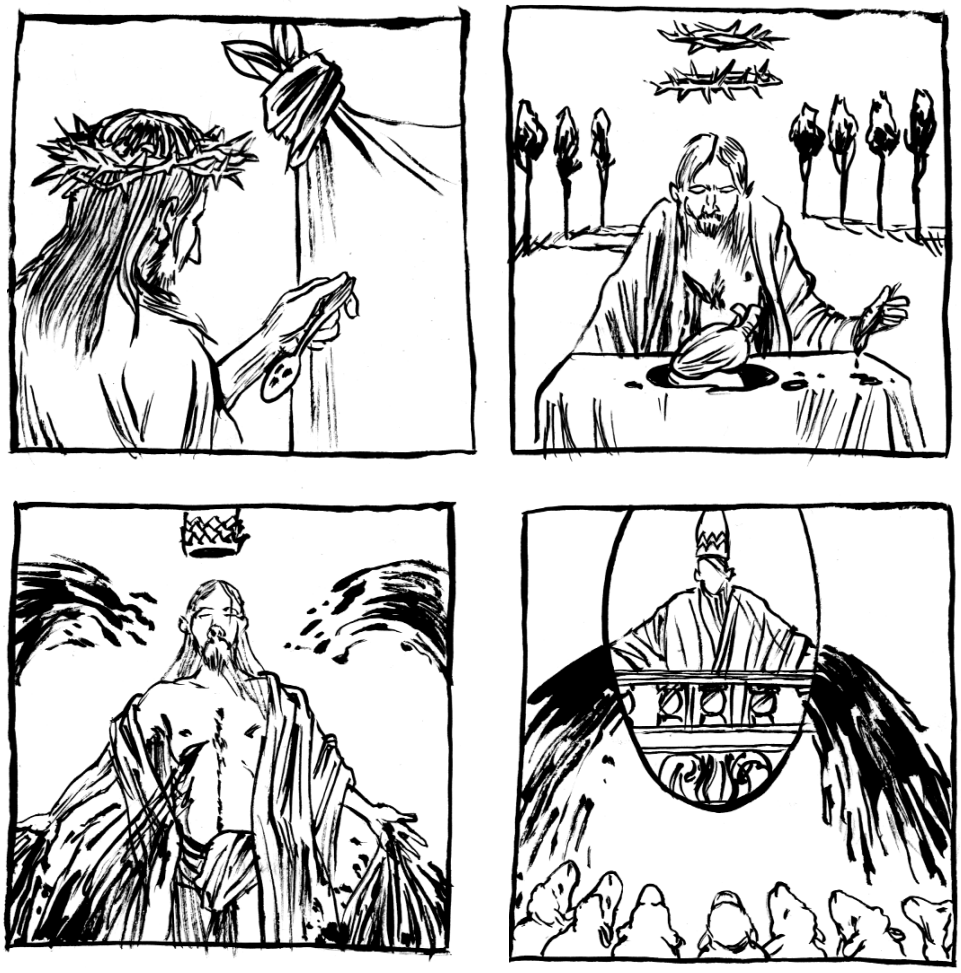
Voilà qu'il pleut.

C'est l'inondation là ...

C'est moi ça ?

Non pas des moutons !





Je t'échange ta belle cuillère contre le coeur de mon porc.
Est-ce que j'ai fait une bonne affaire ?

Je t'échange ta belle cuillère contre le coeur de mon porc.

Est-ce que j'ai fait une bonne affaire ?

Je t'échange ta belle cuillère contre le coeur de mon porc.

TRÉSOR VIVANT
ORDURE MORT...

Est-ce que j'ai fait une bonne affaire ?

TRÉSOR VIVANT
ORDURE MORT...

Merci à Alex pour avoir trouvé une solution de montage
efficace et intelligente à la présentation des
travaux nés de l'Accordéon.

Dr. C. / L.L. de Mars 2010