

B baryton

tr1

$\frac{1}{2}$
 $\frac{3}{4}$
 $\frac{5}{6}$ Bb ± A

 glissando

S soprano

<>

de rien à rien en montant
à mf (effet de goutte d'eau)

 bisbigliando

 vibrato très lent à très rapide
(effet pièce de monnaie)



slap

 double détaché

 effet inverse
(très rapide à très lent)



inspirer sur la note

 souffler sur l'anche

 attaque par en-dessous
(quasi-appogiature)



slap éclaté

 portando

 souffle sans timbre



flatterzung

 étouffer le son
après l'attaque

 vibrato ordinaire



inspiration longue

 quart de ton inférieur