

4 journées de débats, rencontres et projections !

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Dans la suite logique des rencontres que PÉRISCOPAGES propose depuis 2001, voici la 1^{re} édition des Assises de la bande dessinée indépendante : 4 jours pendant lesquels on s'assoit, on discute, on découvre et on boit frais.



MERCREDI 30 MAI

-15h30 : Un seul livre pour tous ? Dans un contexte de forte concentration industrielle et de saturation du marché, alors que l'édition indépendante née des années 90 a ouvert de nombreuses pistes en s'attachant à de nouveaux sujets, la diversité éditoriale est-elle morte ou assiste-t-on simplement à la fin d'un cycle ? Les Champs Libres.

Avec Thomas Gabison (éditeur), Jean-Philippe Fleury (diffuseur), Laëtitia Bianchi (auteur-éditeur), Mandragore (éditeur).

-18h30 : Table ronde autour du Blog BD
Depuis 2001 Internet a vu fleurir nombre de blogs bd. Qu'est ce qu'un blog bd ? Est-il un vivier bouillonnant de jeunes talents ou simplement une usine à produire des albums prêt-à-imprimer ? Les Champs Libres.

Avec Lisa Mandel, Sacha Goerg, Nylo et Bartholomé Sanson.
En parallèle présentation de 10 blogs-bd au 4^e étage de la bibliothèque des Champs libres en avril et mai.

JEUDI 31 MAI

-17h30 Dédicace Laëtitia Bianchi à Alphagraph.
-19h30 Apéro-projection dans le cadre de Hara-kiri l'exposition bête et méchante des films de L.L. De Mars à l'Henri Cording.

VENDREDI 1^{ER} JUIN

-17h30 Visite guidée de l'exposition Lisa Mandel en présence de l'auteur à la Bibliothèque de la Borderie.
- 18h30 Vernissage de l'exposition Thomas Ott à l'Orangerie du Thabor
-20h30 Carte blanche/rencontre avec Thomas Ott au Scaramouche.

SAMEDI 2 JUIN

-15h30 : Esprit bête et méchant, es-tu toujours là ?
Vingt ans après la fin d'Hara-Kiri, le journal bête et méchant a-t-il laissé des traces et des héritiers sur le bord de la route ? Projection du film "Choron Dernière" de Pierre Carles et Martin puis Débat avec Placid, Grégory Jarry, Benoît Delépine. Les Champs Libres.
- 19h00 Dévernissage de Hara-kiri L'exposition bête et méchante à l'Henri Cording en présence de Mr Salengro, Président de la République Grolandaise.

PÉRISCOPAGES

Depuis 6 ans qu'existent les Rencontres PÉRISCOPAGES, les expositions sont des créations originales réalisées pour la manifestation. L'ensemble des expositions, rencontres, débats, projections est GRATUIT.

RENNES

- GALERIE ACCROCHE-TOI AU PINCEAU - CANAL ST MARTIN
- BIBLIOTHÈQUE RUE DE LA BORDERIE ● ORANGERIE - PARC DU THABOR DINAN
- LE KAZOO ● LIBRAIRIE ALPHAGRAH
- RUE DE DINAN ● HENRI CORDING - RUE DES FOSSÉS
- LE SCARAMOUCHE
- LES CHAMPS LIBRES

LE BUS DELUXE SE POSTERA SUR LES PRINCIPALES PLACES DE LA VILLE TOUT AU LONG DE FESTIVAL.

POINTS DE CHUTE :

POUR VISITER LES EXPOSITIONS LE VENTRE PLEIN, TROIS RESTAURANT S'ASSOCIENT À PÉRISCOPAGES. UN VERRE VOUS SERA OFFERT SUR PRÉSENTATION DE CE PROGRAMME.
LE SCARAMOUCHE : RUE DU HAMEL
LA MOULLE REUSE : RUE DE ST MALO
LES GERMAINES : PLACE ST GERMAIN



PÉRISCOPAGES

REMERCIEMENTS

LISA MANDEL, BADAME L'AMBASADRISE, THOMAS OTT, DAVID SCRIMA, RCF1, TANGUY NEDELEC, JOUB, NICOBY, BENOÎT DELÉPINE ET LA GROLAND TEAM, PIERRE CARLES, LES CHAMPS LIBRES, L'ÉQUIPE DE LA BORDERIE, CLAUDINE BI AVIER, L'HENRI CORDING, LE SCARAMOUCHE, LE KAZOO, ASTRID MASSIO, ÉDITEURS, AUTEURS, BISTROTS, PARTENAIRES, BÉNÉVOLES, AMIS ET ADEPTES, FARIEN PASQUET (Bus Deluxe), RICHARD GUILBERT (Centre Culturel Colombier), ÉRIC QUEMENEUR (Galerie Accroche-toi au pinceau), MURIEL MERLIN (3b productions), LAURENCE, LOÏC, RICHARD, TPI, ENORA ET MAËLLE (pour le baby-sitting).

SOUTIEN :

LA VILLE DE RENNES, LE CENTRE NATIONAL DU LIVRE, LA DRAC BRETAGNE, LE CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE, LE CONSEIL GÉNÉRAL D'ILLE ET VILAINE, LA FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE PRO HELVETIA.

CONTACTS

PÉRISCOPAGES /
INFO / RENSEIGNEMENTS
19, IMPASSE DU MAQUIS DE SAINT MARCEL
35000 RENNES

LIBRAIRIE ALPHAGRAH
5 RUE D'ÉCHANGE
02 99 79 74 20

02 99 63 62 77
<http://www.periscopages.org>

PARTENAIRES

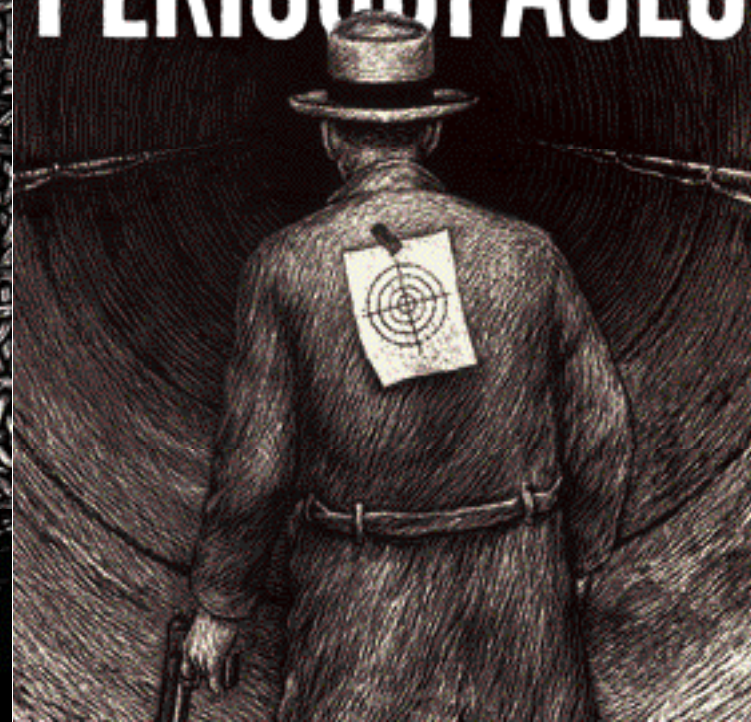
L'ŒIL ÉLECTRIQUE ÉDITIONS, LES ATELIERS DU VENT, ALPHAGRAH, ÉDITION MODERNE, JET FM, LE LIEU UNIQUE, COAT-ALBRET, TRI-MARTOLOD.

CONCEPTION GRAPHIQUE : ERWAN LE MOIGNE - ILLUSTRATIONS : THOMAS OTT

EXPOS THOMAS OTT | DAVID SCRIMA | LISA MANDEL
RCF1 | BADAME L'AMBASADRISE | HARA-KIRI
DÉBATS
RENCONTRES
PROJECTIONS

18 MAI AU 10 JUIN 2007 | RENNES | INFOS 02 99 63 62 77
6^{re} RENCONTRES DE LA BANDE DESSINÉE D'AUTEUR ET DE L'ÉDITION INDÉPENDANTE

PÉRISCOPAGES



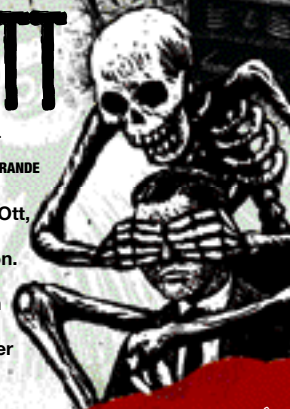


LES EXPOS

THOMAS OTT

OÙ ? TROIS EXPOSITIONS CONSACRÉES AU TRAVAIL DE THOMAS OTT : L'ORANGERIE DU THABOR, LA LIBRAIRIE ALPHAGRAPH, EXPOSITION LA GRANDE FAMILIA AU BAR LE SCARAMOUCHE

L'auteur et scénariste suisse Thomas Ott, maître incontesté de la carte à gratter est l'invité d'honneur de cette 6^e édition. Son univers sombre, violent et décalé est peuplé de solitaires errant dans un monde de folie. Quand la presse fait appel à ses services, c'est pour illustrer les mauvaises nouvelles.



PROGRAMME

VENDREDI 18 MAI
17H - DEDICACE DAVID SCRIMA - LIBRAIRIE ALPHAGRAPH
18H - RENCONTRE DAVID SCRIMA - BAR LE KAZOO
20H - VERNISSAGE EXPO DAVID SCRIMA - SET DU KAZOO

SAMEDI 19 MAI
12H - VERNISSAGE EXPO BADAME L'AMBASADRISSE - BUS IMPÉRIAL - PART DU THABOR
18H - VERNISSAGE RCF1 - PERFORMANCE - GALERIE ACCROCHE TOI AU PINCEAU

MERCREDI 30 MAI
DEBUT DES ASSISES
15H30 DEBAT « UN LIVRE POUR TOUS » - LES CHAMPS LIBRES
18H30 TABLE RONDE AUTOUR DES BLOGS BD - LES CHAMPS LIBRES

JEUDI 31 MAI
17H30 RENCONTRE DEDICACE LAËTTIA BIANCHI - ALPHAGRAPH
18H30 APÉRO/PROJECTION DES FILMS DE L.L. DE MARS - HENRY CORDING

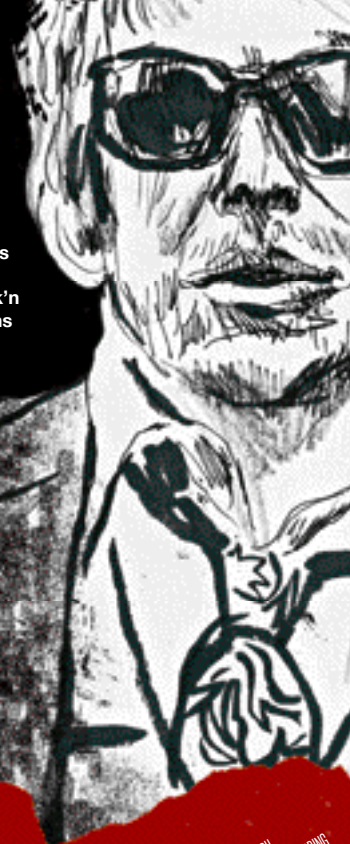
VENDREDI 1^{ER} JUIN
17H30 VISITE GUIDÉE EXPO LISA MANDEL - LA BORDERIE
18H30 VERNISSAGE EXPO THOMAS OTT - ORANGERIE DU THABOR
20H30 CARTE BLANCHE/RENCONTRE THOMAS OTT - SCARAMOUCHE

SAMEDI 2 JUIN
12H30 PROJECTION DE « CHORDON DERNIERE » DE PIERRE CARLES
14H30 « ESPRIT BÊTE ET MÉCHANT ES TU LA ? » - LES CHAMPS LIBRES
18H DEDICASSAGE DE L'EXPO « HARA-KIRI » EN PRÉSENCE DE MR SALEGRO, PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE GROLANDOISE.

DAVID SCRIMA

OÙ ? BAR LE KAZOO (EX-NOZDEI)

On dit de lui qu'il a dépoussiéré la rock-critic avec ses carnets consacrés à la musique qu'il aime et écoute. David Scrima est un inventariste du rock'n roll. Son travail de collecte d'informations sur ses chanteurs ou groupe préférés s'apparente aux inventaires réalisés par Georges Perec. David Scrima accumule les dessins, les références, les groupes...



BADAME L'AMBASADRISSE

OÙ ? LE BUS DELUXE SE POSTERA SUR LES PRINCIPALES PLACES DE LA VILLE TOUT AU LONG DE FESTIVAL

On connaît Badame l'Ambasadrise pour ses histoires à l'humour bourré de non-sens, pour cette sensibilité, cette fragilité particulière dans le trait et le propos. Elle publie aux Editions La Chose les courtes aventures de Bob et participe à quelques collectifs de cet éditeur rennais. Périscopages lui confie cette année de présenter son travail dans une exposition conçue par elle au premier étage du bus impérial. L'occasion de découvrir une œuvre à multiples facettes, souvent drôle et touchante.

RCF1

OÙ ? LA GALERIE ACCROCHE-TOI AU PINCEAU



Certains connaissent RCF1 pour son travail d'affichiste pendant l'âge d'or du rock alternatif français, d'autres pour son graffiti : Vingt ans de tags ornent les murs de Paris et ses alentours. Des dépôts de trains aux galeries d'art, il peint avec la même énergie les lettres de son nom.

LISA MANDEL

OÙ ? BIBLIOTHÈQUE DE LA BORDERIE



Depuis 2001, Lisa Mandel, l'auteur de Nini Patalo s'embarque pour le Cambodge pour animer des ateliers avec des enfants sourds dans des camps de réfugiés. Au travers du dessin il s'agit d'aider ces enfants à trouver de nouvelles formes d'expression : apprendre à dessiner leur procure un nouveau moyen de communiquer, d'échanger et de s'épanouir. Ces travaux ainsi que les croquis réalisés par Lisa Mandel sont aujourd'hui présentés au sein d'une exposition. Un concours de dessin ouvert à tous les enfants de 5 à 12 ans aura lieu durant toute la durée de l'exposition à la bibliothèque de la Borderie.

EXPO HARA-KIRI

OÙ ? BAR LE HENRY CORDING

...l'exposition bête et méchante. Hara-kiri fait partie de ses monuments incontournables. Par son mauvais goût revendiqué, son humour potache, Hara-kiri a bouleversé le paysage éditorial français. Hara-kiri a aussi, et surtout, été ce formidable vivier d'auteurs où se côtoyèrent Wolinski, Reiser, Masse, Gébé, Willem...

