

LA BARQUE

À l'occasion de la sortie prochaine du premier numéro de la revue LA BARQUE (parution prévue fin janvier 2006), nous vous soumettons un appel à lancement (nous espérons vos réponses avant le 31 décembre 2005).

Revue de littérature, LA BARQUE paraîtra quatre fois par an. Elle sera diffusée en librairie (Paris, Rennes, Lyon, Marseille, Saint-Étienne, Bruxelles, etc.), sur commande ou par abonnement.

Il n'est pas aisé d'annoncer le projet d'une revue ; il l'est d'autant moins quand ceux qui la composent se trouvent présents ensemble en deçà d'une finalité, sans autre contrainte initiale que celle de répondre, ancienne histoire, à une nécessité.

Ainsi, la revue, dans son enjeu même, dépend moins d'un programme, voire d'une simple mise en commun, que d'une conjonction implicite sous l'influence du temps, en son essence toujours ouverte. Comme le dit Walter Benjamin, une revue, « expression vitale d'un certain esprit, est toujours bien plus imprévisible et plus inconsciente, mais aussi plus riche d'avenir et de développement que ne peut l'être toute manifestation de la volonté [...] ». C'est essentiellement dans cette approche, dans ce flux sous-tendu que LA BARQUE apparaît, envisage de possibles échos.

Nous nous méprendrions sur LA BARQUE à la reconnaître dans des principes comme dans des cadres trop bien fixés. Pour autant nous pouvons dire que chaque numéro se composera selon la formule suivante, en fonction de la nature des textes eux-mêmes (sans hiérarchie), mais aussi, selon ce qui pourra nous sembler important d'aborder à un moment donné :

- un ensemble de textes regroupant des auteurs vivants ou morts, dans tous les cas rares ou inédits. Nous entendons également réserver une place pour quelques traductions de poèmes, récits ou contes provenant de différentes littératures étrangères.
- des dossiers, nés d'une libre attraction et constituant un territoire où les parcours se croisent (pour le premier numéro, l'intitulé est « l'idée fixe »).
- et enfin, une partie « En regard » comportant des textes portant sur des œuvres (peinture, cinéma, littérature...). Ces textes peuvent se présenter sous diverses formes (précisons : pas forcément celles qu'on attend lorsqu'il s'agit de se confronter à une œuvre).

Enfin, certains numéros pourront être accompagnés de CD ou DVD (intégrés dans la revue ou en supplément).

Cordialement,
La rédaction : Olivier Gallon et Laurent Pinon

P.-S. si vous souhaitez obtenir des informations supplémentaires, n'hésitez pas à nous contacter par mail ou courrier.

LA BARQUE

SOMMAIRE DU NUMÉRO 1

- Olivier Gallon, *La fuite probablement*
 - Michel Vachey, *Amanhecer*
 - Laurent Pinon, *Remerciement*
- Hervé Dauphin, *Mémoire blanche* (extrait)
- Julien Pauthe, deux poèmes (*a*, *N'en rien savoir*)
 - Sofia Avramides, dessin
- Jean-Philippe Convert, *Un peu de brouillard*
- Hervé Dauphin, *Lettre ouverte à Monsieur Désert*
 - Olivier Gallon, *Un homme et son chien*
 - Michel Vachey, *Le jour s'amasse*
 - Laurent Pinon, *Sur un banc* et *Mitzy*
- Su Dongpo, *Une souris futée* (trad. S. Feuillas)

L'IDÉE FIXE

- Olivier Gallon, *Tourbillons*
- Michel Vachey, *Xerxès*
- Jean-Luc Guionnet, *Le bruit de fond*

EN REGARD

- Laurent Pinon, *Chemin de crâne*
- Olivier Gallon, *La féline* (*La féline* de Maurice Tourneur)

Format : 15 x 19,8 cm
environ 115 pages

LA BARQUE

Appel à lancement

Pour apporter votre soutien à la revue La Barque, vous pouvez (avant le 31 décembre 2005) :

- pré-acheter le numéro 1
- vous abonner pour 4 numéros
- nous soutenir et devenir « ami de la revue » en effectuant un don libre

à retourner avec votre règlement par chèque bancaire ou mandat à l'ordre de l'« association La Barque revue » à l'adresse suivante :

La Barque revue
51, rue du Faubourg du Temple
75010 Paris
France

Nom	
Prénom	
Adresse	
Pays	
E-mail	

pré-achat du numéro 1

..... France et DOM TOM 12€
..... Étranger 15 €

abonnement pour 4 numéros

..... France et DOM TOM 45 €
..... Étranger 55 €

don libre « ami de la revue La Barque » = ... €

Abonnés et « amis de la revue » recevront les informations concernant les événements liés à la revue (lectures, projections, concerts, performances...).